

Koncert Zespołu Pieśni Dawnej
w Kościele w Silkeborg Dania
Wtorek 4 września 1990 r.

RECENZJA:

Zróżnicowana muzyka z wielu epok

Występ 26 z chóru Zespół Pieśni Dawnej WSP w Bydgoszczy był dla widowni w Kościele w Silkeborg wyśmienitym muzycznym doświadczeniem. Pod dyрекcją Jana Lacha zespół wykonał 19 pieśni.

Chór rozpoczął swój koncert utworem G.Palestriny "Gloria Patri". Kwartet solowy został ustawiony przy głównym wejściu przez co wszyscy mieli uczucie pełni brzmienia. Od samego początku zauważyliśmy wielką umiejętność koloryzowania brzmienia i dynamiki pod wprawną ręką mistrza. O ile w utworze Palestriny nie było to jeszcze aż takie konieczne to już w kolejnym utworze - Benedictus Nielsa W.Gade - chór zaprezentował nam pełen wachlarz możliwości wykonawczych. Utwór ten został wykonany z bogatą paletą barw w sposób charakterystyczny dla romantyzmu - z wielkim uczuciem i uduchowieniem rzadko w takim stopniu spotykanym. To samo tyczy się wykonania "Locus iste" Brucknera.

Po tym nadeszła zróżnicowana kolekcja muzyki kościelnej z kilku epok w tym także stara i nowa polska muzyka kościelna.

Usłyszeliśmy też jeszcze jeden utwór Nielsa W.Gade "Amen" - koncert mógł się obejść bez tej pozycji. Na całe szczęście utwór ten nie został wykonany bezpośrednio po "Benedictus".

Pomiędzy wieloma bardzo akcentującymi utworami zauważyłem A.Koszewskiego "Zdrowaś Królowo Wyborna" raczej współczesny utwór o wysokiej wartości artystycznej. Utwór norweskiego kompozytora Knuta Nystedta "On powstał ze zmarłych" - odśpiewany w dialekcie norwesko-duńskim - należał do wielu artystycznych doświadczeń tego wieczoru.

Chór Zespół Pieśni Dawnej znał się na sztuce śpiewania dlatego otrzymał długi i bardzo ciepły aplauz od publiczności. Jaka szkoda, że nie było możliwości, by większa liczba osób wysłuchała tego koncertu.