

Rosen-Bedanken/

Wormit

Das Hochzeit-Fest

Des Ehren- Wohlgeachten H E R R E N

Christoph Schlodigers/

Bürgers Kauff- und Handels- Manns allhier

Mit Der

Edlen Viel-Ehr und Jugend-begabten Jungfrauen

Rosina Elisabeth/

geb: Bergemannin/

Des Edlen Wohl-Ehren-Besten Wohl-Weissen

H E R R E N/

Matthias Bergemanns

Wohl-verdienten Rahts-Eltisten Königl. Stadt

Fraustadt/

Herzgeliebtesten Jungfrauen Tochter/

In einer/ von M. D. F. in die Music gebrachten Operette,

So schuldigst als willigst

Im Jahr Christi 1708. den 24. Aprilis.

beehrte

Jacob Herden.



H E R R E N/

Druckts Johann Conrad Rüger/ in E. E. E. Rahts und Gymnasii Officin.

2 K. H. 4 25 1708



Osette war im Traum/sie schlieff und schlieff auch nicht/
Es war'n die Regungen der zarten Sinnen Meister/
Diana lieferte bloß Ihrem Zimmer Licht
Und machte ganz entzückt die halb entseelten Geister/
Bis sich je mehr und mehr ihr Schlaf begeisterte
Und die Gedanken Ihr gleichsam des Mayors Singen/
Der auf diß Rund der Welt gekommen aus der Höh
Im angenehmen Traum zum' Ohren wolten bringen.

Mars.

1.

Auff Ihr Helden schärfft den Stahl/
Sehet Kugeln/ Spisse/ Degen
Eurem Segentheil entgegen
Auff dem Erd Kreis überall
Auff Ihr Helden schärfft den Stahl.

3.

Auff Ihr Helden schärfft den Stahl/
Holet Lorbeern mich zu krönen/
Und zugleich auch meinen Söhnen/
Zu vermehren' der Menschen Quaal/
Auff Ihr Helden schärfft den Stahl.

Auff Ihr Helden schärfft den Stahl/
Dingt mit kriegerischem Muth/
Den gevierten Kreis mit Blute
Zehrt/ und mehrt der Leichen Zahl.
Auff Ihr Helden schärfft den Stahl.

Sie sah nach dieser Angst/ daß aber auch zugleich
In einem Augenblick/ auff einem Regenbogen
Irene strahlende/ drauff aus dem Friedens Reich/
In grase grüner Pracht kam freudig hergezogen/
So daß ob Mars zuvor behertzt gleich war und kühn/
Er doch derselbigen und Ihrem goldnen Schimmer
Zumahl da sie zugleich warff diese Sylben hin/
Fast wich/ und räumete bald Stelle/ Raum und Zimmer.

Irene

1.

Halt inne Krieges Sohn/
Dein Ruhm ist zwar wohl groß/ doch will in
diesen Zeiten/

Endlich den Stillestand/
Du bist wie ich dem Himmel anverwandt
Und trägst vom Lorber Reitz/ von Palmen/ich
die Krohn/

Statt Lorbern ich die Palmen mir erbeuten/
Du hast genug gesiegt/
Nun aber Idalis ~~unter~~ zu Felde liegt/
So hang ich Purpur auch zugleich umb meinen
Halt inne Krieges Sohn. (Thron/

Halt inne Krieges Sohn/

3.

Halt inne Krieges Sohn/
Es kan ja deine Glutt nicht ewig helle brennen/
Ein herbhaft Noß liebt nach dem scharffen
Kennen/

Halt inne Krieges Sohn/
Schau wie Rosette dich hierumb gedencet zu
bitten/
Weil sie bisher in kenschen Liebes Sitten/
Erwartet dieser Zeit
Wo man Ihr Bett mit Rosen überstreut/
Drumb gönne Selbter auch der reinen liebe Lohn
Halt inne Krieges Sohn.

4. Halt

Halt inne
Doch lehre

Den Ehsta
Kein Phæb
Daß Sie
Weil nicht

Halt inne

Mars
Leget heu
Weil Iren
Schmück
Beym be
Und legt

Rosette
Ich wu
Doch in
Und der
Und lie
Freu vo

Ich wu
Nun a
Verbun
Kans
Ich m

Ich w
Noch

4.
Halt inne Krieges-Sohn/
Doch lehre Sie die Kunst wie Recht mit Seelen.
Küssen/

Den Ehstand Sie Sich solle hier versüssen/
Rein/ Phæbus macht/
Daß Sie gleich dir ins Neße sen gebracht/
Weil nichts verbotenes gibt dergleichen
Hohn/

Halt inne Krieges-Sohn.

Irene hatte kaum dieß Lied zum Ende bracht/
Als Sie Rosetten sich schien an die Seit' zu sehn/
Mars aber sang nachmahls eh er gab gute Nacht/
Dieß Lied/ das auch im Traum gab ein beliebt ergehen.

Mars

4.
Leget heute weg den Stahl/
Weil Irenens Strahl will glänzen/
Schmücket euch mit Myrthen Kränzen/
Beym beglückten Hochzeit-Mahl/
Und legt gänzlich weg den Stahl.

So bald nun Mavors fort nahm der Rosetten Hand
Iren, und weil zugleich Solino sich ließ finden/
Sah man daß beyde Sie friedlich zusammen band/
Als derer Simmen schon wol' Aphrodit entzündet/
Drumb legten Sie vergnügt vor Cythææens Thron/
Dann auch Ihr Opfer ab/ biß Venus zu verehren/
Rosettens holder Mund und Hand/ durch süßen Thon/
Gleichsam im Schlasse ließ dergleichen singen hören.

Rosette

1.
Ich wußt von keiner Pein/
Noch irgend vor von Liebe/
Und derer Adern triebe/
Und liebte mich allein/
Freu von der Liebes-Pein/

2.
Ich wußt von keiner Pein/
Nun aber Lust und Flammen/
Verbinden sich zusammen/
Kans wohl nicht anders seyn/
Ich muß zur Liebes-Pein.

3.
Ich wußt von keiner Pein/
Noch was es sollte heißen/

5.
Halt inne Krieges-Sohn/
Denn ich will immerdar auff Ihrem Lager
liegen/

Du aber solst sie lehren kämpffen Siegen/
Doch nur in Liebes-Blut/
Daß wie der Streit so groß auch sey der Muth/
Biß nach dem Kampff was guts entsteh da/
von

Halt inne Krieges-Sohn.

5.
Leget darumb weg den Stahl
Friede schmückt den Tag mit Blumen/
Und die Göttin aus Idumen,
Zieret selbst den Hochzeit-Saal/
Darumb gilt nicht mehr der Stahl.

Allein im schönsten Preussen/
Geb ich mich willig drein/
Zur angenehmen Pein.

4.
Nun weiß ich von der Pein/
Drumb lindre meine Schmerzen/
Hymen durch deine Kerzen/
So rühm ich deinen Schein/
Und meine Liebes Pein.

5.
Ich weiß von Liebes-Pein/
Drumb reich ich meinen Schimmer/
Gleich andrem Frauen-Zimmer/
Der Venus endlich ein/
Zur süßen Liebes-Pein.

Vorauff im Augenblick Schertz/ Schlaf und Traum verschwand/
Und Sie den Federn sich allmählich must entziehen/
Nachgehens aber bald uns machte bekandt
Daß ihre Rose solt durch sanffte Gluth verblühen/
Zumahl als allseits bald die verliebten Zwen/
Zum Grabe leiteten und ihr erblaffen rühmten
Als derer liebes Sarg die Gäste nach der Reih
Durch einen Rosen-Wunsch mit Freudigkeit beblünten.

1. Rosen-

Hymen,

1.

Rosen-Kindt/
Edle Braut die du von Rosen/
Deinen Nahmen hast erlangt/
Schaue wie dein Bräut'gam bangt/
Und sich müht dir liebzukosen/
Gönn Ihm daß Er sich zu freuen/
Mag mit Rosen dich bestreuen/
Weil Er heut sich Dir verbindt/
Rosen-Kind.

2.

Rosen-Kindt/
Schau wie Dir zu sondern Ehren/
Dein Hoch-Edler Oheimb auch/
Selbst reicht Rosen von dem Strauch
Von dem Land und Stadt kan hören/
Daß in seinem Rosen-Schimmer
So gleich Ihm soll dauren immer/
Auch dein Wohlstand Ruhen findt/
Rosen-Kindt.

3.

Rosen-Kind/
Rosen gleiches Tugend riechen/
Wird/ wies ist in deinem Stamm/
Folgen auch dem Bräutigam/

Doch damit alles sey beglückt zum Ende bracht/
Stritt das gesambte Chor/ (der Edelen Rosette,
Hochwerthem Eltern Paar zu'n Ehr'n und guter Nacht/)
Mit Klang und Sängeren zuletzt noch in die Wette:

Chorus

1.

Edle Eltern seyd vergnügt/
Daß in einem frembden Lande
Von dem keuschen Liebes Brande/
Eure Tochter wird besiegt/
Edle Eltern seyd Vergnügt.

3.

Edle Eltern seyd vergnügt/
Schaut was Gott und Oheimb rathen/
Daß dis lauter gute Thaten/
Die der Himmel zugefügt/
Edle Eltern seyd vergnügt.

4.

Daß ob du gleich senst erblicchen/
Doch die Sonne früh mit glänzen
Deinen Mangel wird ergänzen/
Daß dich stör' kein rauher Wind/
Rosen-Kind.

Rosen-Kind/
Der Wohl-Edlen Eltern Freude
Daß Sie Dich in Wonne schaun/
Wird Ihr wohl noch mehr bebaun/
Und ihr werdet alle Bende/
Durch der Liebe keusche Sitten/
Künftig scherzen bey dem Dritten/
Weil euch reine Blut entzündt/
Rosen-Kindt.

5.

Rosen-Kind/
Schlaffet/ wachet mit Vergnügen/
Decket euch mit sanfter Ruh/
Lebens lang mit Rosen zu/
Daß mit Euch im Bett mag liegen/
Freudigkeit und Himmels Segen/
Daß Eur Herzh auff allen Wegen/
Selten KammersAngst empfind/
Rosen-Kind.

2.

Edle Eltern seyd vergnügt/
Ob Rosett' gleich soll verblühen
Und von euch nach Preussen ziehen/
Wo Zufriedenheit sie kriegt/
Edle Eltern seyd vergnügt.

4.

Edle Eltern seyd vergnügt/
Hört wie man des Höchsten Seegen/
Wünscht Rosetten allerwegen
Die durch keusche Blutt erliegt
Edle Eltern seyd vergnügt.

5.

Edle Eltern seyd vergnügt/
Denn in dreien Monats-zeiten/
Wird man dem ein Lied bereiten/
Das man alsdann sanfte wiegt/
Edle Eltern seyd vergnügt.

