

TRIERSKES

der
römischen Periode und des Mittelalters,
in Trier und seiner Umgebung.

Herausgegeben von dem Architekten

CHRISTIAN WILHELM SCHMIDT.

II. Lieferung.

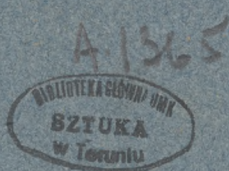
**Der Dom zu Trier, die St. Willibrordskirche zu Echternach, die
St. Matthiaskirche mit dem Kloster daneben und die zerstörte
St. Maternuskirche zu St. Matthias,
Vorstadt von Trier;**

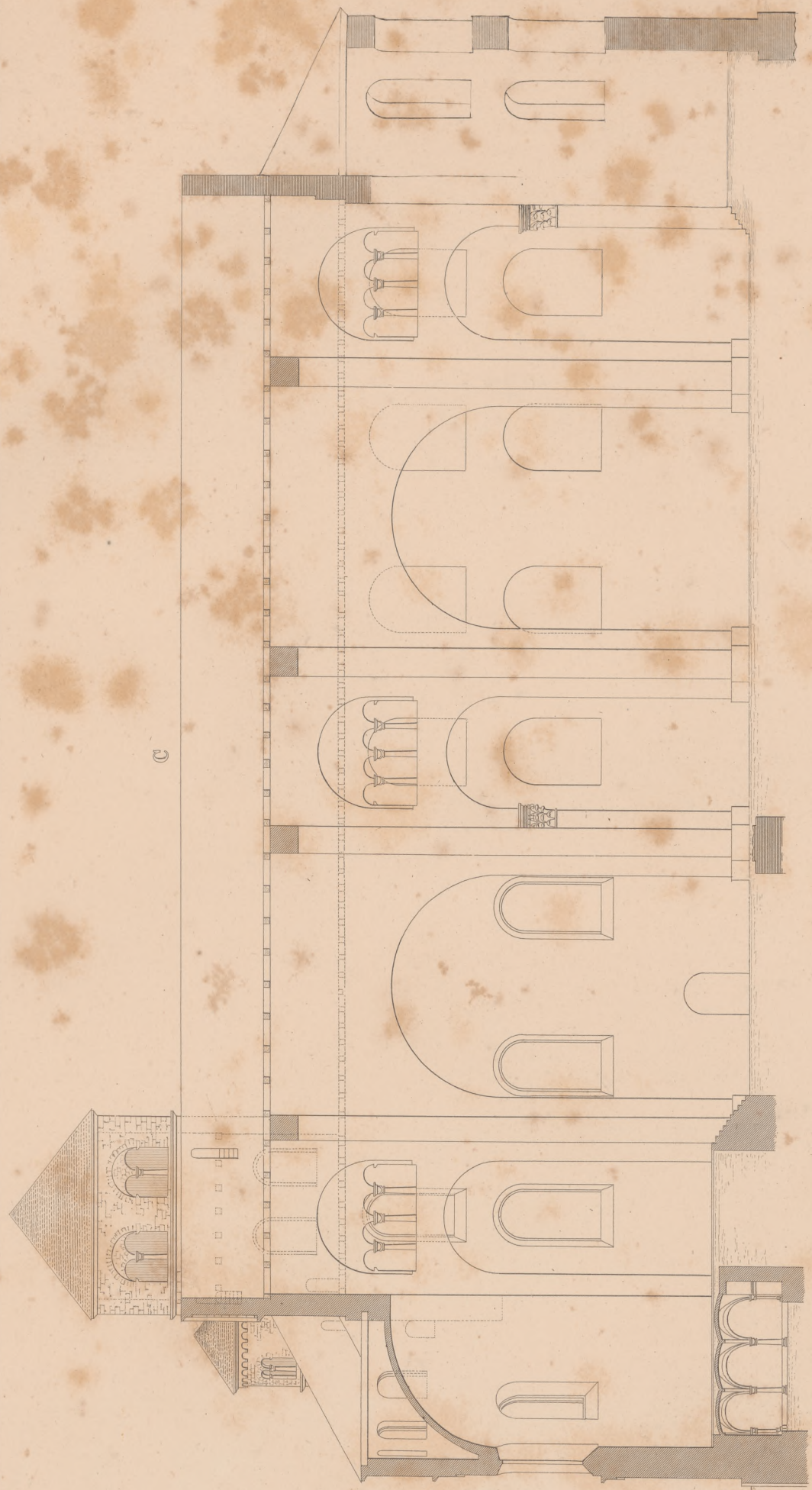
in 10 Stahlstichen und einer dem Texte beigehefteten Lithographie.

Preis 4 Thaler.

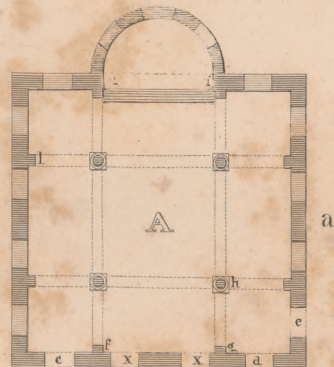
Trier, 1839.

Beschädigte Exemplare werden nicht zurückgenommen.





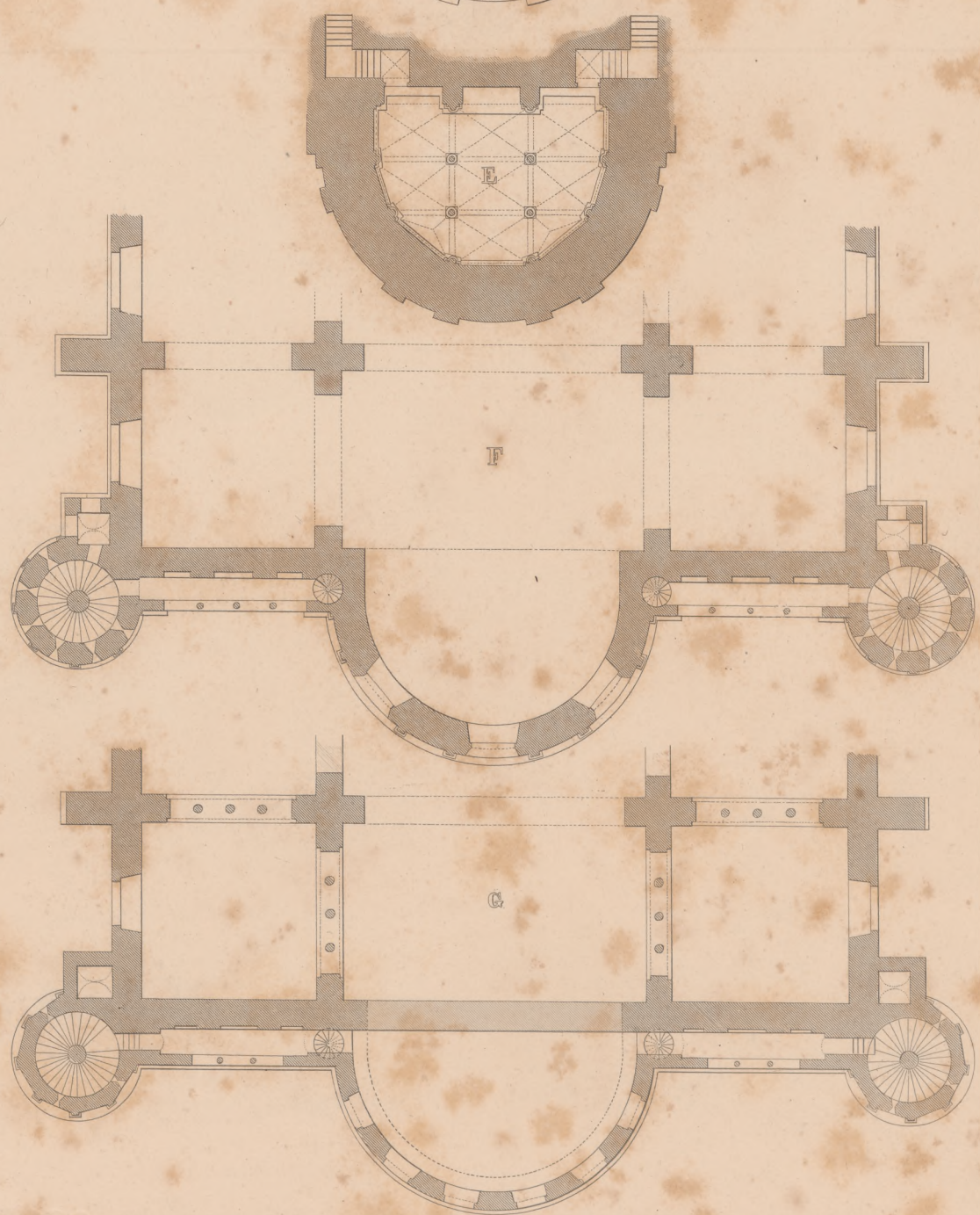
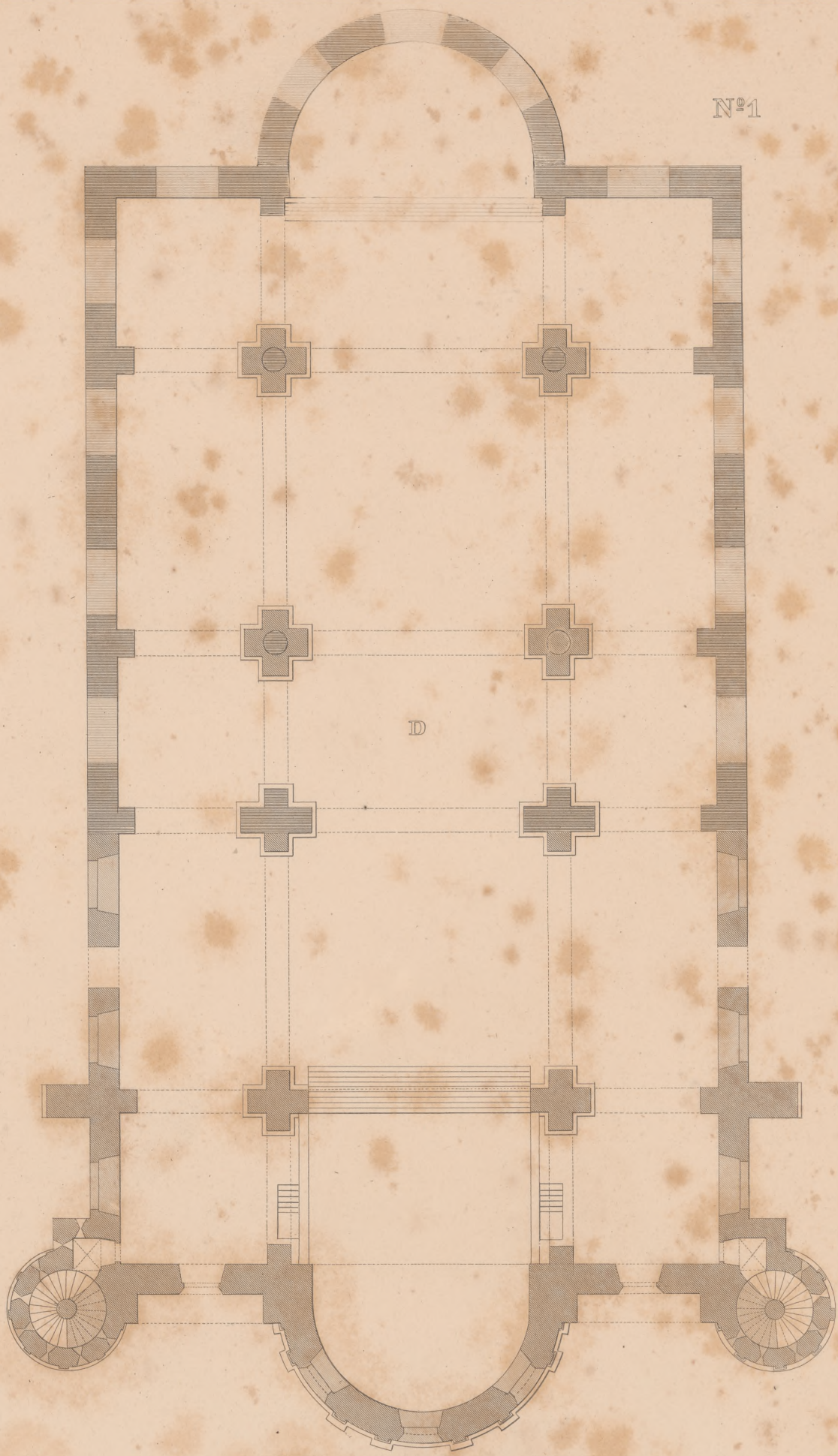
A Grundriss des römischen Baues.
 A Plan de la construction romaine.
 B Durchschnitt des römischen Baues nach a b.
 B Coupe ab de la construction romaine.
 C Längendurchschnitt, D, F, G, H.
 C Grundriss u. E Crypta des Domes, nach
 seiner Einrichtung im 11^{ten} Jahrhunderte.
 C Coupe longitudinale, D, F, G, H.
 3^{ten} plan et E caveau de la cathédrale
 telle qu'elle était au 11^{en} siècle.



Aufgen. u. gez. C.W. Schmidt



In Stahl gest. C. Rauch

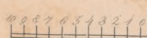


PLANE DES DOMES ZU TRIER NACH SEINER URSPRÜNGLICHEN
 RÖMISCHEN EINRICHTUNG U. DER DES XI JAHRHUNDERTS.

PLANS DE LA CATHÉDRALE DE TRÈVIES AVEC LES CONSTRUC-
 TIONS D'ORIGINALE ROMAINE ET CELLES DU XI SIECLE.



Aufgezeichnet von C.W. Schmidt.

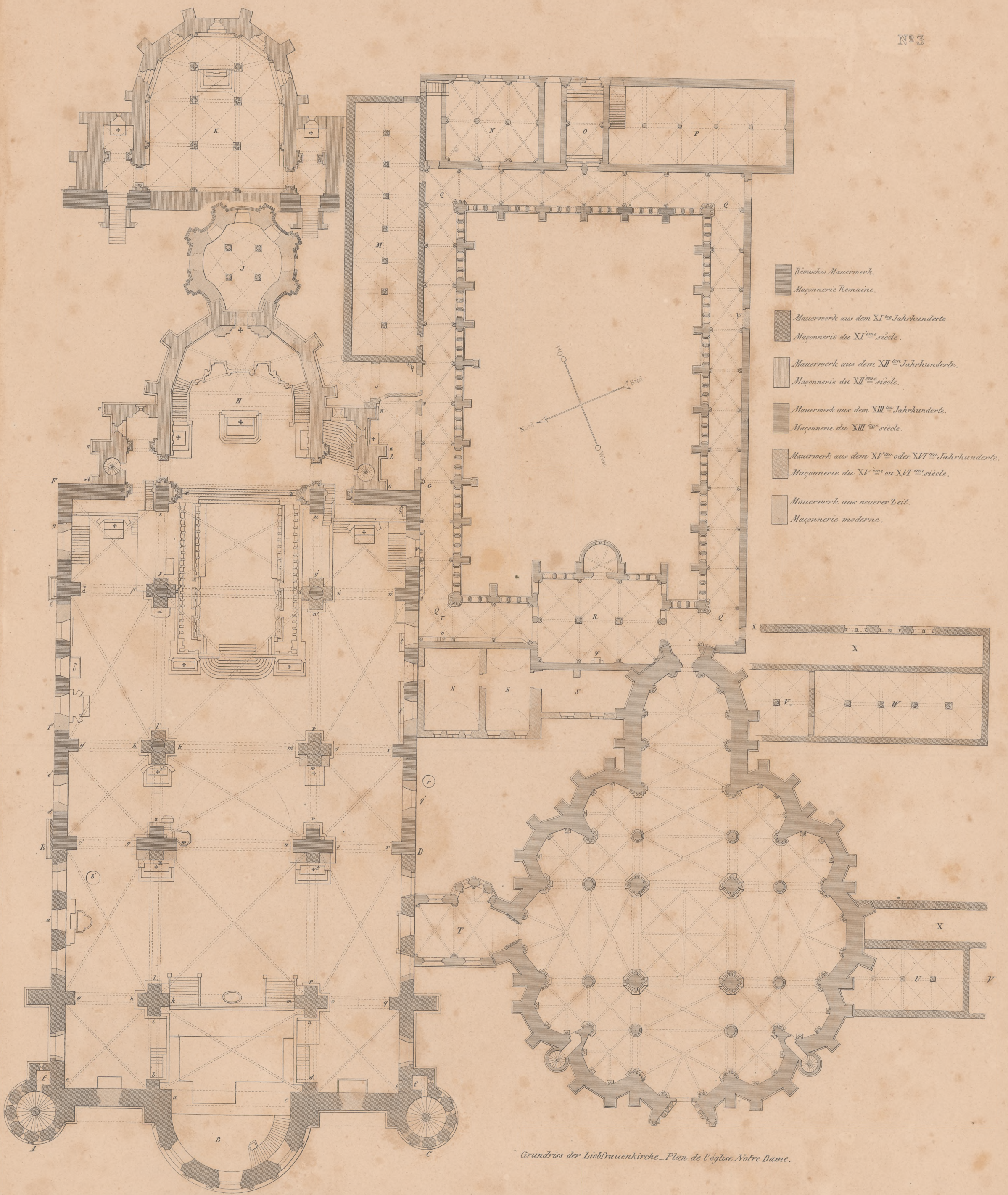


1:1000

In Stahl gest. W. H. Knopfmacher

URSPRÜNGLICHE ANSICHT DES DOMES ZU
TRIER, AUS DEM XI JAHRHUNDERT

FAÇADE PRIMITIVE DE LA CATHÉDRALE DE
TRÈVES AU XI SIÈCLE



Grundriss der Liebfrauenkirche. Plan de l'église Notre Dame.

Aufgen. u. gez. C.W. Schmidt

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 M. R.H. Fies. Prodr. Rhinl.

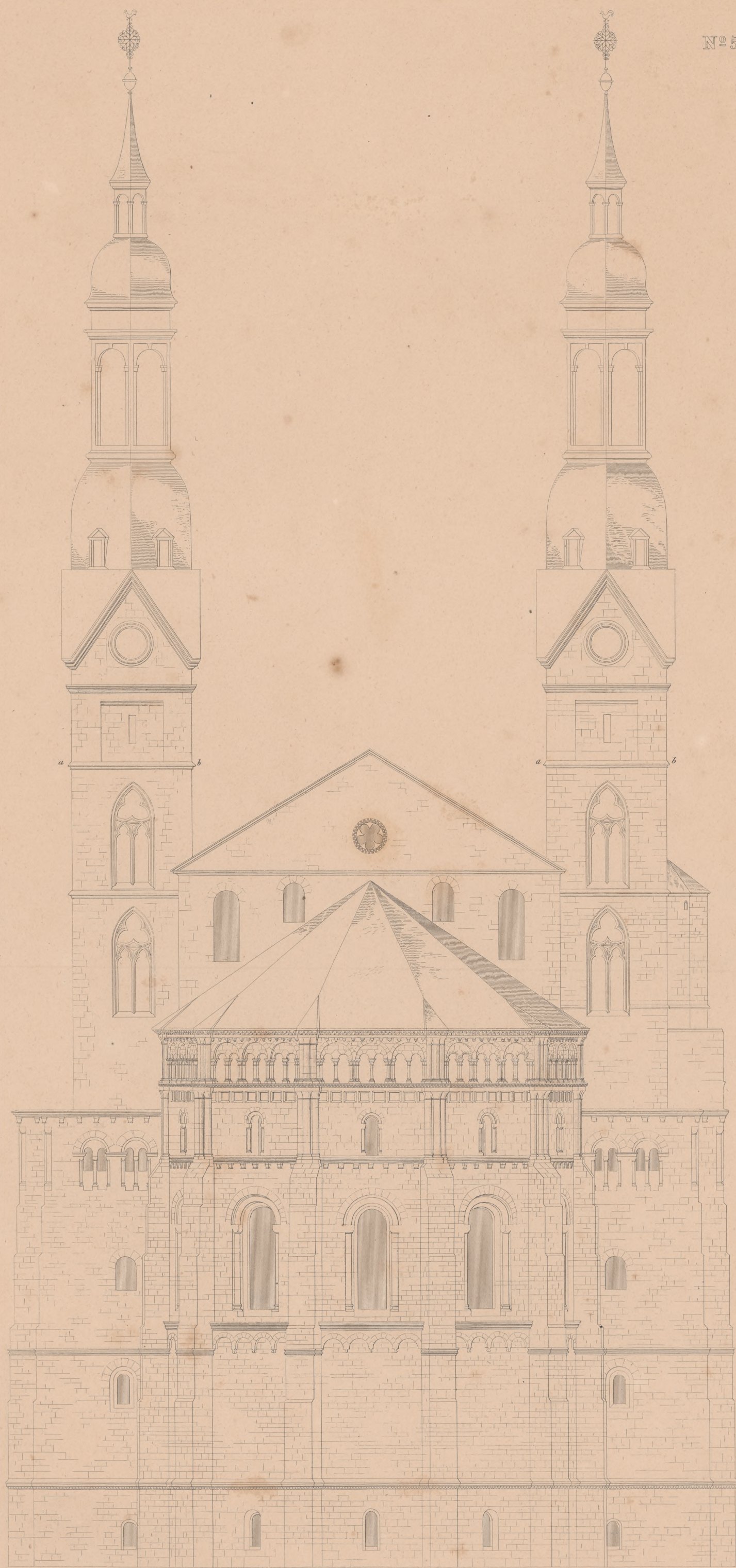
In Stahl gest. Ch. Amend

GRUNDRISS DES DOMES ZU TRIER.

PLAN DE LA CATHEDRALE DE TREVES.



COUPE LONGITUDINALE DE LA CATHÉDRALE DE TRÈVES



Aufgen. u. gez. C.W. Schmidt

10 20 30 40

Rhl. Faser.
Rhe. Rhinl.

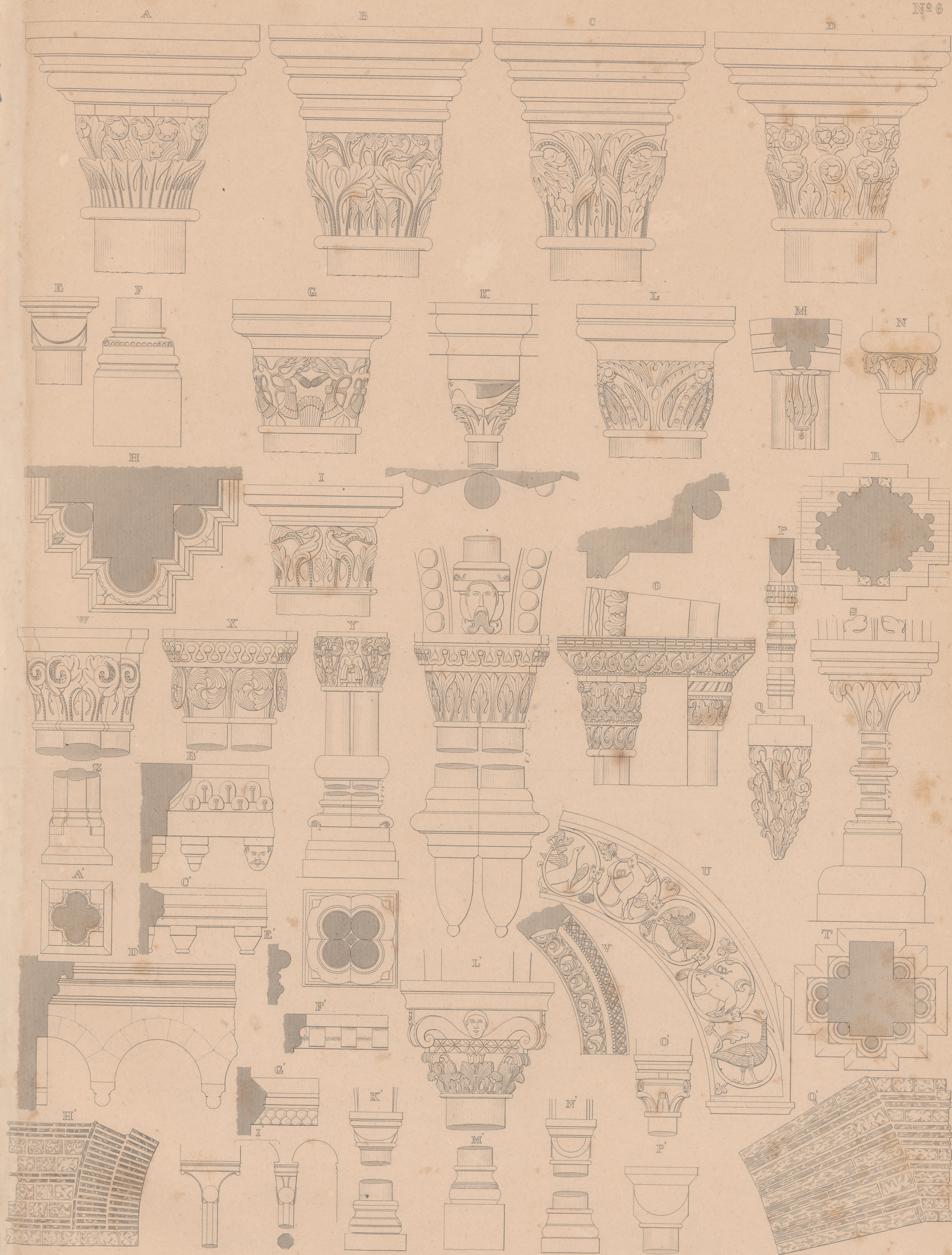
In Stahl. gest. H. Hügel

ANSICHT DES ÖSTLICHEN CHORES AM

FAÇADE DU CHOEUR DE LA CATHÉDRALE

DOM ZU TRIER

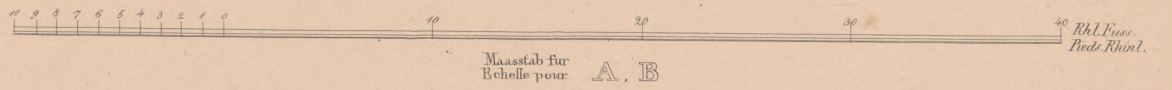
DE TRÈVES DU CÔTÉ DE L'ORIENT



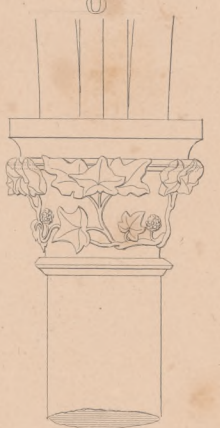
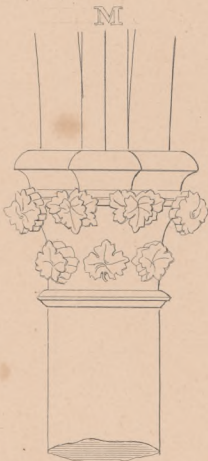
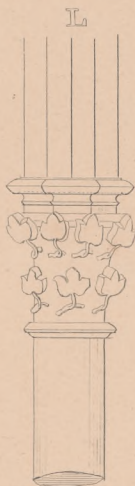
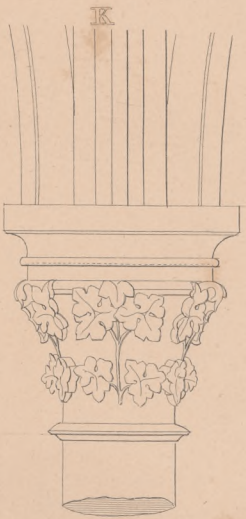
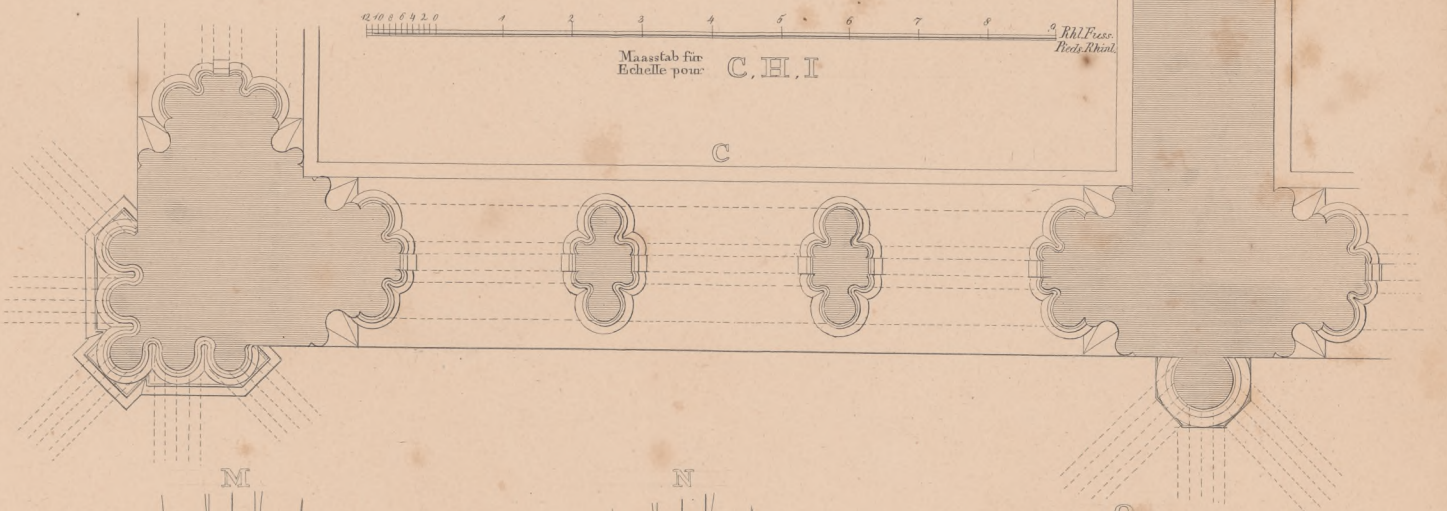
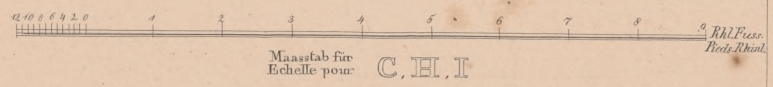
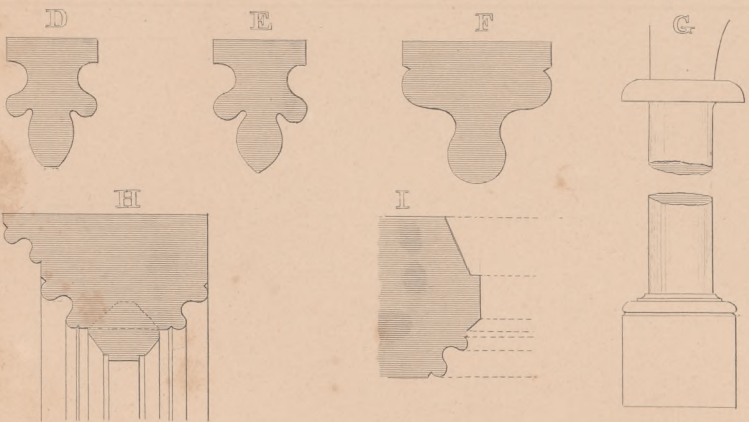
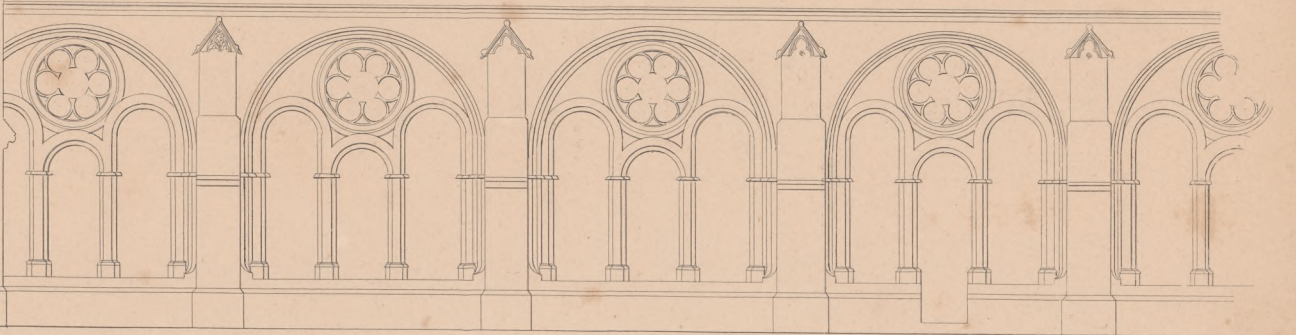
Aufgezeichnet von C.W. Schmitt

Maassstab für
Echelle pour
1:100
Maassstab für
Echelle pour
1:200
A.B.C.D.G.H.I.K.L.M.O.Q.S.U.V.W.X.Y.Z.A'.B'.C'.D'.E'.F'.G'.H'.I'.J'.K'.L'.M'.N'.O'.P'.Q'

In Stahl gest. C. Ratzsch



B



Aufgen. u. gez. C.W. Schmidt



In Stahl. gest. C. Rauch

DURCHSCHNITTE UND DETAILZEICHNUNGEN DES

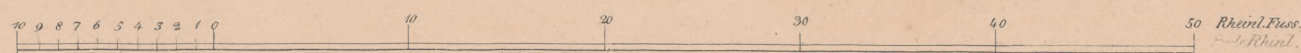
COUPES ET DETAILS DU CLOÎTRE DE LA

KREUZGANGES AM DOMIE ZU TRIER

CATHÉDRALE DE TRÈVES



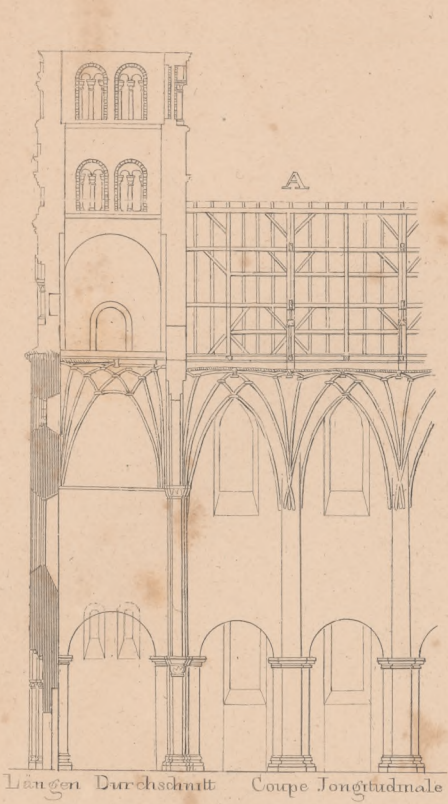
Aufgen. u. gez. C.W. Schmidt



Ja Stahl. gest. Ch. Amend

FRONT DE LA KIRCHE ZU S^t MATHIAS BEI TRIER

FAÇADE DE L'ÉGLISE DE S^t MATHIAS PRÈS DE TRÈVIES.



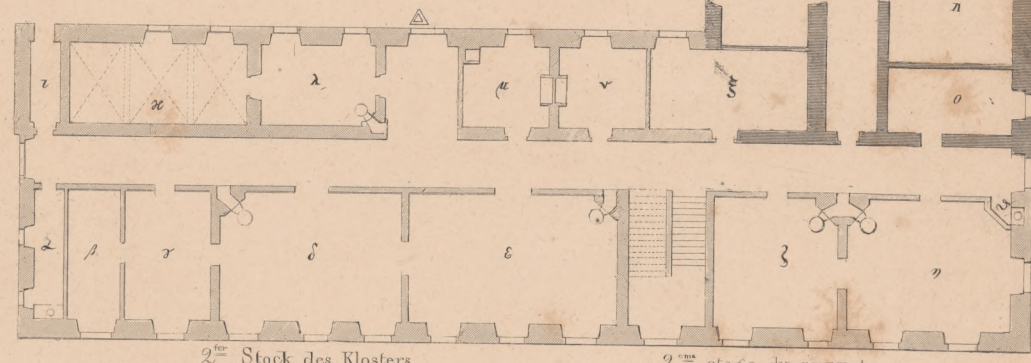
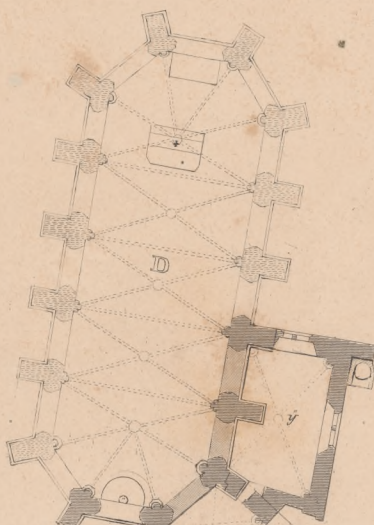
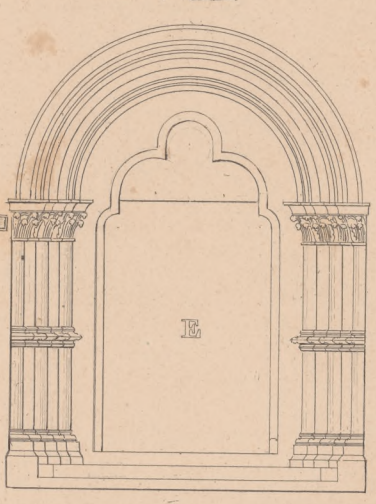
Läng. Durchschn. Coupe longitudinale



Durchschnitt nach X-Y Coupe X-Y

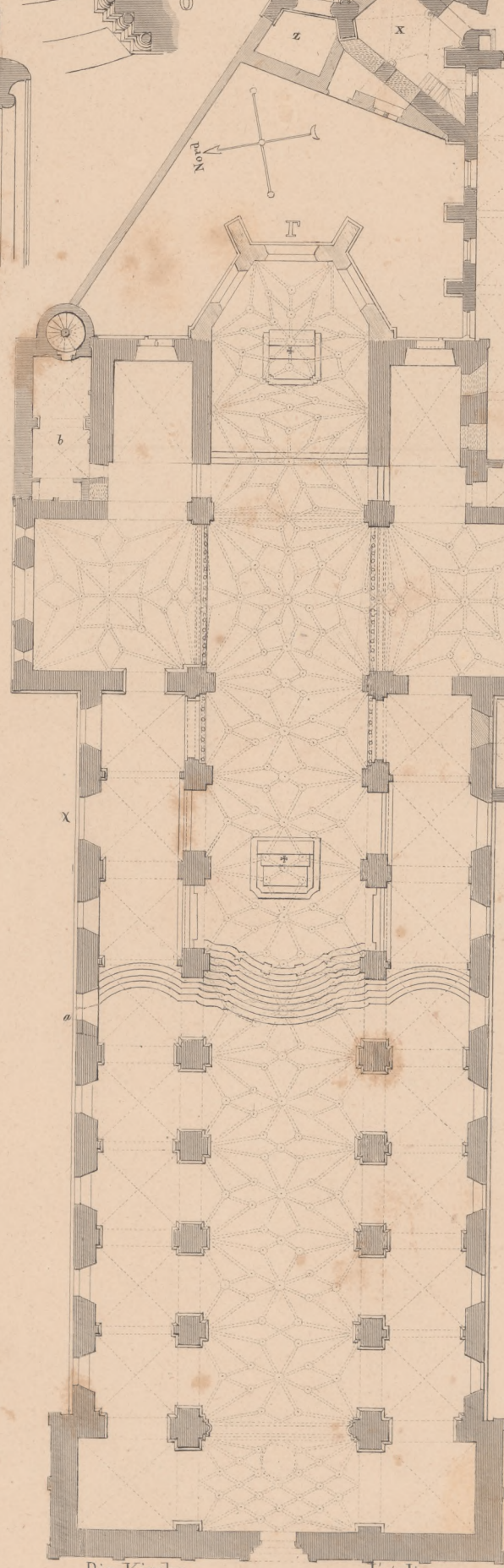
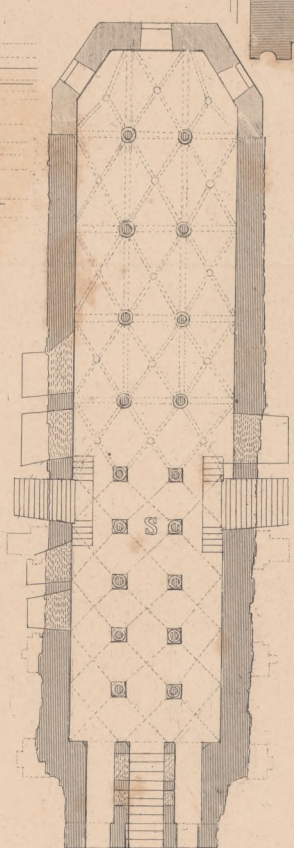
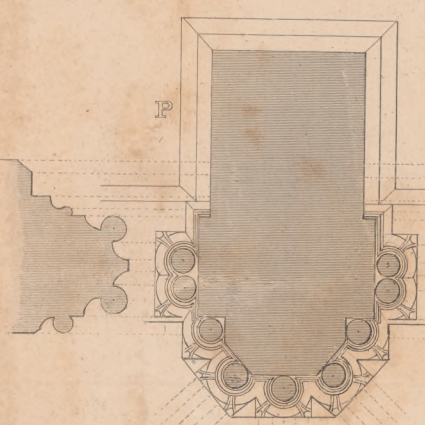


Durchschnitt des Klosters nach X-Y Coupe X-Y du couvent



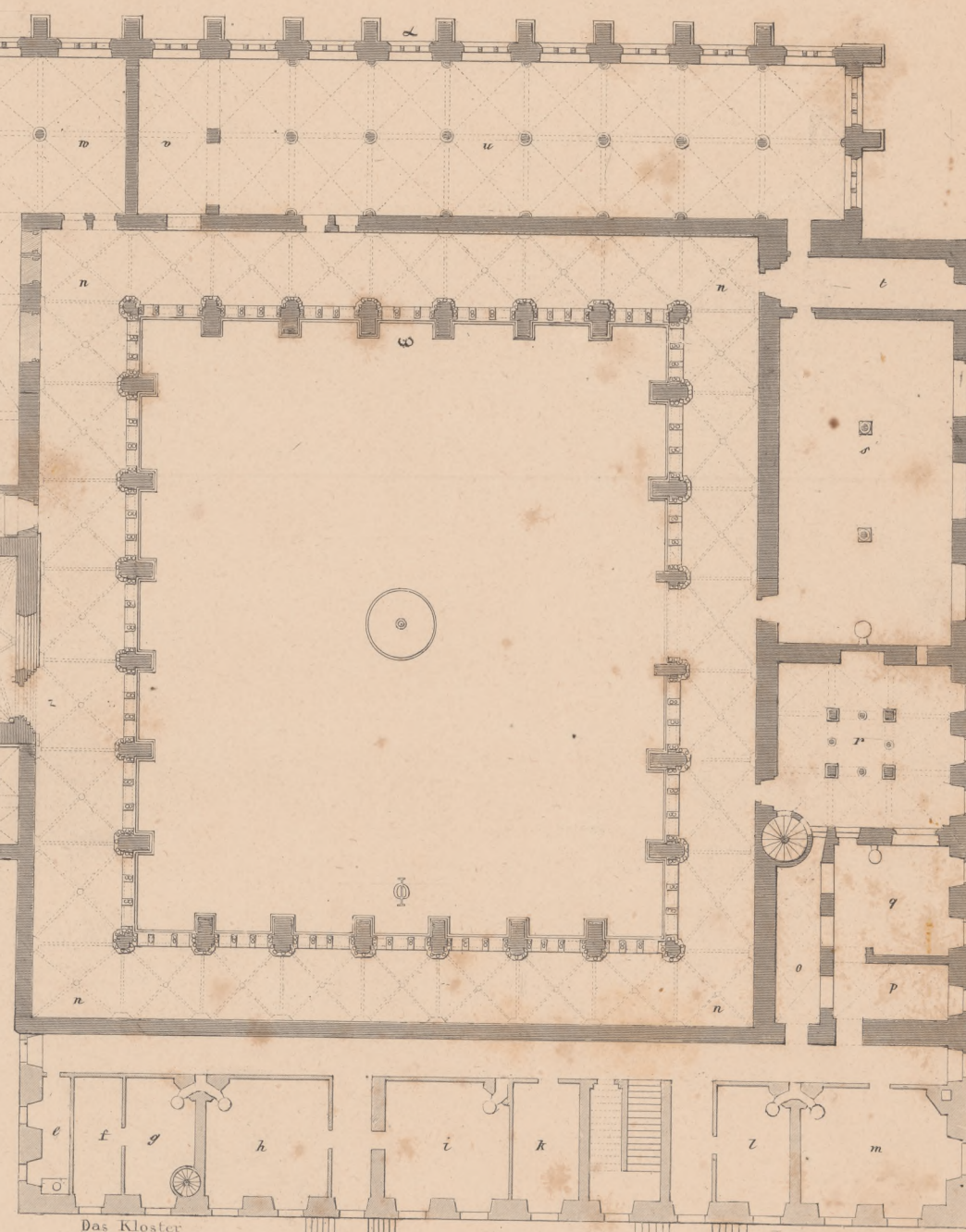
2^{te} Stock des Klosters

2^{te} étage du couvent

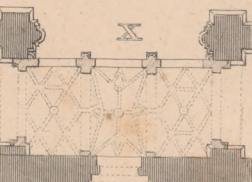
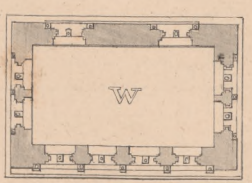
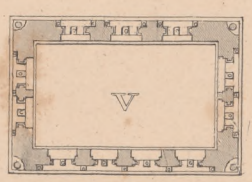
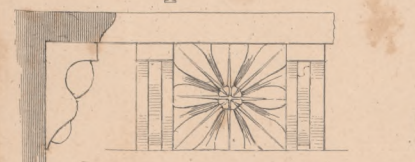
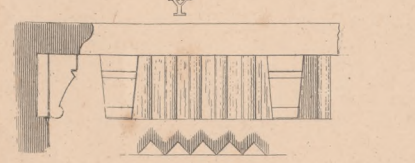
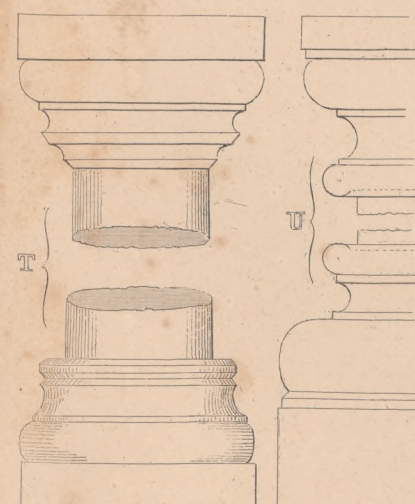
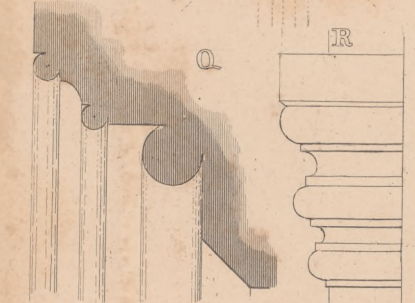


Die Kirche

L'église



Das Kloster



Außen u. ges. C.W. Schmidt.

Maßstab für Erd- u. 1^{te} Etage

Maßstab für 2^{te} Etage

Maßstab für 3^{te} Etage

Maßstab für 4^{te} Etage

Maßstab für 5^{te} Etage

Maßstab für 6^{te} Etage

Maßstab für 7^{te} Etage

Maßstab für 8^{te} Etage

Maßstab für 9^{te} Etage

Maßstab für 10^{te} Etage

Maßstab für 11^{te} Etage

Maßstab für 12^{te} Etage

Maßstab für 13^{te} Etage

Maßstab für 14^{te} Etage

Maßstab für 15^{te} Etage

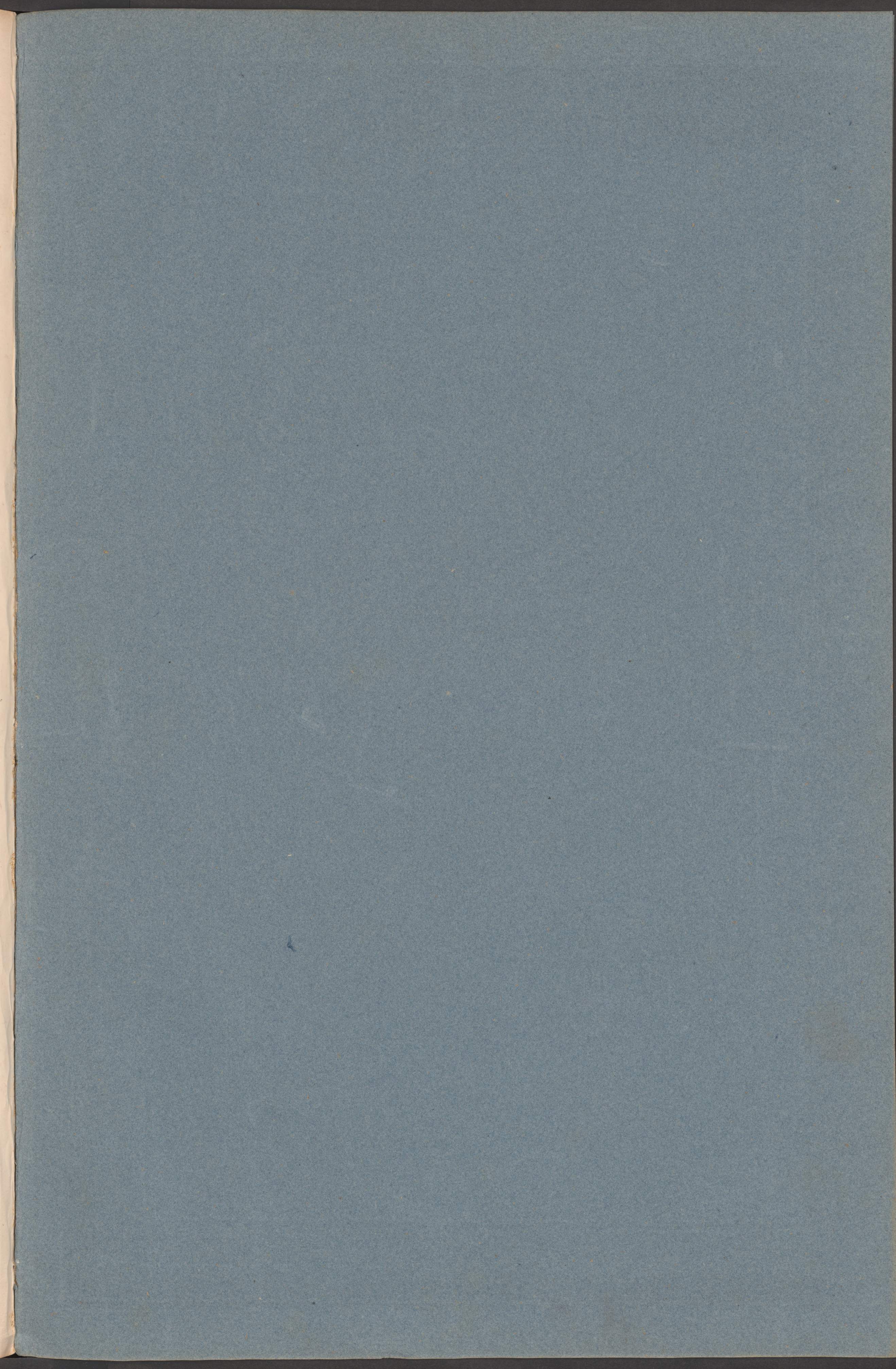
Maßstab für 16^{te} Etage

GRUNDRISS, DURCHSCHNITTE U. DETAILZEICHNUNGEN DER KIRCHE U. DES

KLOSTERS ZU S^t MATTHIAS BEI TRIER

PLANS, COUPES ET DÉTAILS DE L'ÉGLISE ET DU COUVENT

DE S^t MATTHIAS PRÈS DE TRÈVES



Inhaltsverzeichnis.

I. Der Dom zu Trier.

- Taf. № 1. Pläne des Domes, nach seiner ursprünglichen römischen Einrichtung und der des 11. Jahrhunderts.
- „ № 2. Ursprüngliche Ansicht des Domes, aus dem 11. Jahrhunderte.
- „ № 3. Grundriss des Domes mit seinen Nebengebäuden.
- „ № 4. Längendurchschnitt des Domes und seine gegenwärtige Ansicht.
- „ № 5. Ansicht des östlichen Chores.
- „ № 6. Detailzeichnungen des Domes.
- „ № 7. Durchschnitte und Detailzeichnungen des Kreuzganges.

II. Die Abteikirche zu Echternach.

- „ № 8. Grundrisse, Durchschnitt und Detailzeichnungen der Kirche.

III. Die St. Matthiaskirche mit dem Kloster zu St. Matthias.

- „ № 9. Fronte der Kirche.
- „ № 10. Grundrisse, Durchschnitte und Detailzeichnungen der Kirche und des Klosters.