

WYŻSZA SZKOŁA PEDAGOGICZNA
INSTYTUT WYCHOWANIA MUZYCZNEGO
W BYDGOSZCZY

Koncert

z cyklu

Studenci swemu miastu

9 MAJA 1986 R.
SALA WOJEWÓDZKIEGO OŚRODKA KULTURY
UL. TORUŃSKA 30

Część I - oficjalna

Część II - artystyczna

Program

M.Gomółka - Nieście chwałę mocarze

T.Paciorkiewicz - Na most warszawski

K.Serocki - Śpiewka pasterska

A.Ray - Swing chariot

A.Panufnik - Pokój nad światem

wyk: Zespół Pieśni Dawnej

pod dyrekcją adiunkta Jana Lacha

J.S.Bach - Koncert d-moll, cz.I Vivace

wyk: Beata Jakała, Dorota Zachulska z klasy

skrzypiec mgra Zdzisława Jakały

W.A.Mozart - "La ci darem la mano" - aria-duet z opery "Don Juan"

wyk: Małgorzata Prusińska, Bernard Pyrzyk -

śpiew, akomp. mgr Halina Wieczór

J.Galway /opr./ - Dwa tańce irlandzkie

wyk: Romuald Szałek - z klasy fletu mgr Be-

aty Konkol, Piotr Olszewski - z klasy gitary

mgr Piotra Lemańskiego

B.Hora - Kołysanka

S.Krajewski - Z tamtą kobietą

wyk: zespół studencki "JCP" w składzie:

Lidia Duda, Beata Hora - śpiew, Grzegorz

Markowski, Piotr Skupin - gitara, Waldemar

Dziok - gitara basowa

F.Nowowiejski - "Hej, żeglarze" z opery "Legenda Bałtyku"

K.Gärtner - "Wołaniem wołam Cię" z oratorium "Zagrajcie nam

wszystkie srebrne dzwony"

wyk: Chór Akademicki pod dyrekcją

mgr Renaty Lewandowskiej

T.Hugens /opr. J.Rawicki/ - Aria na róg i orkiestrę

solista: Grzegorz Serwański z klasy

mgr Stanisława Świądra

F.Torrega /opr. J.Rawicki/ - Dwa tańce hiszpańskie

R.Lano /opr. J.Rawicki/ - Bolero

wyk: Orkiestra Instytutu Wychowania Muzycz-

nego pod dyrekcją mgra Jerzego Rawickiego

Organizowane przez Instytut Wychowania Muzycznego WSP koncerty z cyklu "Studenci swemu miastu", mające już kilkunastoletnią tradycję, stanowią prezentację artystycznego dorobku studentów i wykładowców. Ale nie tylko. Wyrażają one także określone idee społeczno-polityczne i kulturalne, akcentując znamienne w życiu narodu i społeczeństwa rocznice.

Rok 1986 ogłoszony został Rokiem Pokoju i koncertem dzisiejszym społeczność akademicka Wyższej Szkoły Pedagogicznej pragnie wyrazić poparcie dla tej najważniejszej dla współczesnego świata idei - idei pokoju dla ludzkości.

X X X

Przygotowanie wykonawców - nauczyciele akademicy Instytutu Wychowania Muzycznego: mgr M.Dziedziczko, mgr Z.Jakąła, mgr Beata Konkół, ad.J.Lach, mgr P.Lemański, mgr R.Lewandowska, mgr J.Rawicki, mgr S.Swiąder, mgr H.Wieczór.

Prowadzenie koncertu : mgr Halina Wieczór

Recytacje: stud. Mieczysław Machowicz

W programie wykorzystane zostały fragmenty poezji K.I.Gałczyńskiego oraz wiersze M.Hillar -"Przyszłość" i K.K.Baczyńskiego -"Elegia o chłopcu polskim".

Koncert zorganizował Zakład Teorii Muzyki Instytutu Wychowania Muzycznego przy konsultacji artystycznej doc. dra hab. Eugeniusza Rogalskiego.

