



IX
FESTIWAL BARBURKOWY
CHÓRÓW STUDENCKICH

P R O G R A M

Wrocław, 27—28 listopada 1982 r.

Program koncertów

27. X. 1982 r., godz. 18,00
Aula Leopoldina UW.,
Plac Uniwersytecki 1

Akademicki Chór Górniczy
Politechniki Wrocławskiej

dyrygent — PIOTR FERENSOWICZ

Antiphona ad introitum	— <i>Ad te Domini levavi</i>
Ofertorium	— <i>Ave Maria</i>
A. de Tejada	— <i>Iste est Joannes</i>
G.G. Gorczycki	— <i>Tota pulchra est Maria</i>
F. Nowowiejski	— <i>Parce Domine</i>
F. Araolaza	— <i>Jesum omnes agnoscite</i>
I. Mocoroa	— <i>Dos villancicos vascos</i>
P. Sorozabal	— <i>Kukułka</i>
E. Mocoroa	— <i>Txorinua</i>
R. Maciejewski	— <i>Powolniak</i>

Zespół Pieśni Dawnej
Wyższej Szkoły Pedagogicznej
w Bydgoszczy

dyrygent — JAN LACH

M. Gomółka	— <i>Psalm 1</i>
	— <i>Psalm 28</i>
L. Marenzio	— <i>I lieti amanti</i>
J. Handl-Galus	— <i>Quam gallina</i>
H.L. Hassler	— <i>Tanzen und Springen</i>
J. Dowland	— <i>Come again, sweet love!</i>
J. Handl-Galus	— <i>Ecce, quomodo moritur justus</i>
S. Mokranjac	— <i>Statije treca</i>
A. Wood	— <i>Worcester</i>
J. French	— <i>Harmony</i>
W. Gaither	— <i>Jesus</i>
J. Hairston	— <i>Amen</i>

Przerwa

Krakowski Chór Akademicki
Uniwersytetu Jagiellońskiego

dyrygent — JAN POLITOWSKI

M. Gomółka	— <i>Psalm 47</i>
	— <i>Psalm 137</i>
F. Chopin	— <i>Stabat Mater</i>
O. di Lasso	— <i>Matona mia cara</i>
M. Haydn	— <i>Tenbrae facte sunt</i>
L. Marenzio	— <i>Se la vostra partita</i>
	— <i>Amantemi ben mio</i>
	— <i>Sobótkowe śpiewki</i>
K. Serocki	— <i>Na glinianym wazoniku</i>
St. Wiechowicz	— <i>Dana, dana</i>
B. Lajos	— <i>Podkówecki dajcie ognia</i>
J. Gall	— <i>Na bój</i>
J. Pasierb-Orland	— <i>Pieśni góralskie</i>
J. Zajic	— <i>Żaby</i>
M. Kotarbiński	— <i>Echo</i>
O. di Lasso	— <i>Hasto Krakowskiego Chóru Akademickiego</i>
F. Szopski	

Chór Akademicki "DRAMMA PER MUSICA"
Wyższej Szkoły Pedagogicznej
w Opolu

dyrygent — ELŻBIETA TRYLNIK

G. Gershwin	— <i>Embreceable my</i>
	— <i>Soon</i>
P.J. Mansfield	— <i>Swing low</i>
G. Gershwin	— <i>Fascinating rhythm</i>
	— <i>The man I love you</i>
D. Ellington	— <i>Don't get a round much anymore</i>
G. Gershwin	— <i>Summer time</i>

28. XI. 1982 r., godz. 17,00
Aula Leopoldina UW.,
Plac Uniwersytecki 1

ŻEŃSKI CHÓR AKADEMICKI
UNIwersytetu Wrocławskiego

dyrygent — BARBARA ZATHEY

**Chór Akademicki Politechniki Śląskiej
w Gliwicach**

dyrygent — **JÓZEF SZULC**

J. Łuciuk	— <i>Msza Dziękczynna</i>
K. Szymanowski	— <i>A chtëz tam puka</i>
	— <i>Wyrzundzaj się dziwce</i> <i>moje</i>
H. Kratochwil	— <i>Kleine Motette</i>
Z. Kodaly	— <i>Zu spät</i>
Negro Spiritual	— <i>Deep river</i>

**Chór Akademicki "DOMINANTA"
Akademii Ekonomicznej w Krakowie**

dyrygent — **ZBIGNIEW CIURABA**

M. Paligon	— <i>Rorate coeli</i>
D. Christov	— <i>Tiebie pojem</i>
S. Rachmaninow	— <i>Dostojno jest</i>
A. Bruckner	— <i>Christus factus est</i>
	— <i>Locus iste</i>
	— <i>Os justi</i>
	— <i>Virga Jesse</i>

P r z e r w a

**Chór "COLLEGIUM MUSICUM"
Politechniki Wrocławskiej
z Orkiestrą Kameralną Akademii Muzycznej
we Wrocławiu**

dyrygent — **KLEMENS KAMIŃSKI**

C. le Jeunf	— <i>O occhi marza mia</i>
	— <i>Vilanelle</i>
H.L. Hassler	— <i>Luce neg'occhi</i>



J.S. Bach	— <i>Kantata "Aus der Tife, rufe ich, Herr, zu dir" (BWV 131)</i>
-----------	---

soliści:

<i>Tadeusz Galczuk</i>	— tenor
<i>Marek Szydło</i>	— bas

Wydawca:

POLITECHNIKA WROCŁAWSKA, Dział Imprez Studenckich, Wy-
brzeże Wyspiańskiego 27, 50-370 WROCŁAW. Tel.: 202-869, 203-586.
ZGPWr. Zam. 8498/82 — 300 — H-17.