

CZĘSTOCHOWSKIE SPOTKANIA CHÓRÓW KAMERALNYCH
pod patronatem JM Rektora WSP w Częstochowie
Prof. dr hab. JANUSZA SZTUMSKIEGO

PROGRAM KONCERTU

Organizator:

SKS „Wakans” przy ZW SZSP
w Częstochowie

Kierownictwo artystyczne:

Włodzimierz Krawczyński



„Częstochowskie Spotkania Chórów Kameralnych” to pierwsza impreza muzyczna o zasięgu ogólnopolskim, organizowana przez studentów miasta Częstochowy. Nieprzypadkowo właśnie w naszym młodym województwie pragniemy pokazać dorobek twórczy chórów kameralnych zrzeszonych w organizacjach młodzieżowych.

Nic więc dziwnego, że tu właśnie przez pięć kolejnych miesięcy prezentujemy muzykę dobrą, czasem wydawałoby się nie przystępną. Chcielibyśmy w naszych poczynaniach przedstawić ją jak najlepiej, jak najdoskonalej. Zaprezentujemy Wam Drodzy Państwo chóry kameralne zarówno z kraju jak i z zagranicy.

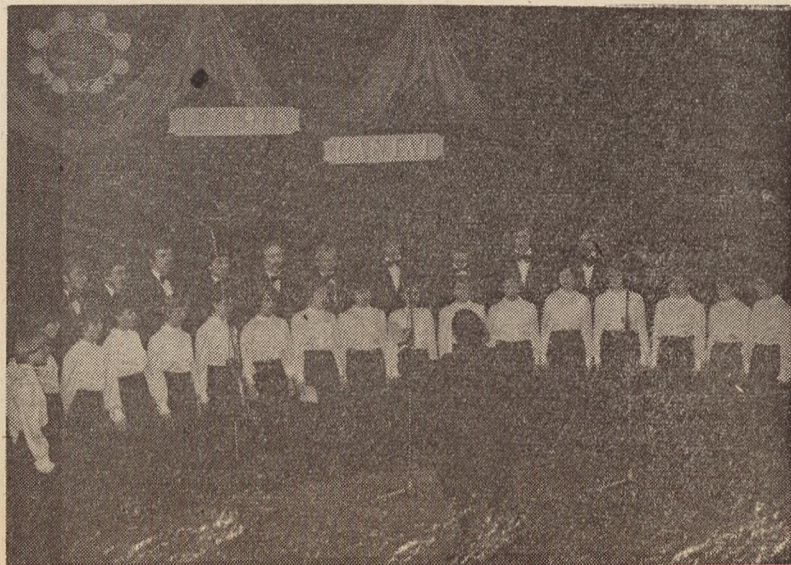
Przyjmijcie je serdecznie, przyjmijcie młodych wykonawców życzliwie. Mam nadzieję, że spotkacie się z nimi nie raz i nie raz usłyszycie to za czym czasem tęsknicie. Za muzyką, za „Panią Muzyką”, bo tak jak kiedyś w swym poemacie nazwał K. I. Gałczyński „Cóż za rozkosz błędzić z Panią Muzyką we dwoje”.

Prof. dr hab. JANUSZ SZTUMSKI

Zespół Pieśni Dawnej WSP w Bydgoszczy



Zespół Pieśni Dawnej ZW SZSP w Częstochowie



Wydawnictwo Literackie w Krakowie



Wydawnictwo Literackie w Krakowie



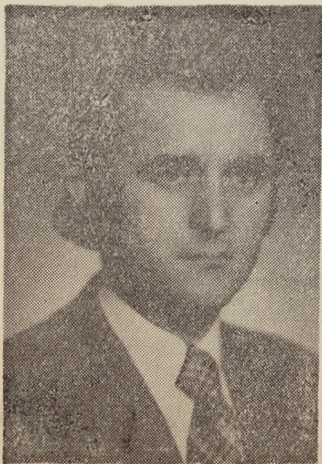
WYKONAWCY

Zespół Pieśni Dawnej WSP w Bydgoszczy pod dyrekcją Jana LACHA



JAN LACH — dyrygent Chóru Akademickiego i Zespołu Pieśni Dawnej Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Bydgoszczy. Wydział Wychowania Muzycznego Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Łodzi ukończył w roku 1964. Zespoły chóralskie prowadzi od 8 lat. Krytyczna analiza własnej pracy, kontakt z doświadczonymi chórzystami i korzystanie z ich rad pozwalają systematycznie ulepszać jakość śpiewu Zespołu Pieśni Dawnej, którym kieruje. Za społeczną działalność obu Zespołów na rzecz rozwijania kultury muzycznej środowiska studenckiego a także w szerszym zakresie mgr Jan Lach otrzymał odznakę Zasłużony Działacz Kultury, Złoty Krzyż Zasługi, Honorową Odznakę SZSP.

Zespół Pieśni Dawnej przy ZW SZSP w Częstochowie pod dyrekcją WŁODZIMIERZA KRAWCZYŃSKIEGO



WŁODZIMIERZ KRAWCZYŃSKI studia magisterskie ukończył w WSP w Częstochowie. Obecnie jest dyrygentem Zespołu Pieśni Dawnej. W ciągu prawie 10-letniej działalności wraz z Zespołem dał ponad 350 koncertów w tym nagrania dla TV Polskiej, Czechosłowackiej, Belgijskiej oraz nagrania dla Radia PRL, NRD, Czechosłowacji, Francji, Belgii, Danii, Finlandii, Jugosławii. Uczestniczył wraz z Zespołem w festiwalach i konkursach: „Legnica Cantat” II miejsce, Festiwal Pieśni Zaangażowanej II miejsce, Konkurs Chórów Młodzieżowych w Celije (Jugosławia) II miejsce, Europejski Festiwal Chórów Młodzieżowych — Neerpelt (Belgia) dwukrotnie I miejsce, Festiwal Muzyki Rosyjskiej i Radzieckiej — dwukrotnie główna nagroda — złoty samowar. Ostatnio w maju 1979 r. wraz

z Zespołem uzyskał nagrodę dla najlepszego chóru kameralnego i najlepszego dyrygenta na turnieju chórów „Legnica Cantat”.

Kinferansjer mgr Wanda MALKO — dyrektor Częstochowskiego Towarzystwa Muzycznego

Zespół Pieśni Dawnej ZW SZSP w Częstochowie

- | | |
|---------------|------------------------------|
| 1. J. FARMER | — FAIR PHYLLIS |
| 2. N. GILES | — ANTHEM „ALMIGHTY LORD” |
| 3. J. BENET | — YE, RESTLESS THOUGHTS |
| 4. Th. MORLEY | — NOW IS THE MONTH OF MAYING |

Zespół Pieśni Dawnej WSP w Bydgoszczy

- | | |
|------------------------------|----------------------------------|
| 1. G. G. Gorczycki | — „Agnus Dei z „Missa Paschalis” |
| 2. Jacob Arcadelt | — II Bianco e dolce cigno |
| 3. J. Różycki | — Laudes ad dick Mariae |
| 4. O di Lass | — Matona mia cara |
| 5. O di Lass | — Madrygał |
| 6. G. Vaigtlanders | — Chrysilis |
| 7. Luca Marenzio | — Scalda vail sol |
| 8. Antonio Lotti | — Miserere |
| 9. Alessandro Scarlatti | — Exultate Deo |
| 10. Aleksander Archangielski | — Nynie atpuszczajeszi |
| 11. Carlo Moller | — Archus Tappenstreg |

Pieśni wspólne:

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| 1. M. Zieleński | — O gloriosa Domina |
| 2. Opr. Klonowski | — Gaude Mater Polonia |