

P R O G R A M
Koncertu Muzyki Chóralnej
KOŚCIÓŁ FARNY W GNIEŹNIE

27 października 1996 roku, godz. 16.30

ZESPÓŁ PIEŚNI DAWNEJ

przy

WYŻSZEJ SZKOLE PEDAGOGICZNEJ

W BYDGOSZCZY

Jan Lach — dyrygent

- | | |
|--------------------|---|
| 1. G. F. Haendel | — <i>Canticorum iubilo</i> |
| 2. G. G. Gorczycki | — <i>Gloria z „Missa Paschalis”</i> |
| 3. J. S. Bach | — <i>Sicut locutus est</i> |
| 4. D. Buxtehude | — <i>Alles, was ihr tut</i> |
| 5. J. Pachelbel | — <i>Exsurgat Deus</i> |
| 6. M. Zielenński | — <i>O Gloriosa Domina</i> |
| 7. K. Nystedt | — <i>Laudate</i> |
| 8. M. Scheuwatter | — <i>Jubilate omnes et cantemus amici</i> |
| 9. T. Fettke | — <i>The Majesty and Glory of Your Name</i> |

GNIEŹNIEŃSKI CHÓR MĘSKI „SZPAKI”

Wiesław Kiser — dyrygent

- | | |
|----------------------|-----------------------------------|
| 1. Anonim | — <i>Bogurodzica</i> |
| 2. Wacław z Szamotuł | — <i>Ach, mój niebieski Panie</i> |
| 3. Wacław z Szamotuł | — <i>Już się zmierzcha</i> |
| 4. G. G. Gorczycki | — <i>Omnie die dic Mariae</i> |
| 5. G. G. Gorczycki | — <i>Ave Maria</i> |
| 6. A. Lotti | — <i>Miserere</i> |
| 7. W. A. Mozart | — <i>Ave verum</i> |
| 8. L. van Beethoven | — <i>Jubilate</i> |

