

A decorative border with a repeating floral and vine motif surrounds the central text.

ZESPÓŁ PIEŚNI DAWNEJ
L'ENSEMBLE DU CHANT ANCIEN

ZESPÓŁ PIEŚNI DAWNEJ

Grupa kilkunastu studentów Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Bydgoszczy jesienią 1974 r. zawiązała zespół wokalny, który już w rok po powstaniu zwrócił na siebie uwagę ambitnym repertuarem i poziomem wykonawczym. Śpiewa a capella utwory dawnych mistrzów polskich i obcych, interpretując je z modzieńczą świeżością, ale też z pełnym szacunkiem dla charakteru epoki. Znajomość stylistycznych i wokalnych tajników dawnej sztuki u członków Zespołu Pieśni Dawnej jest o tyle naturalna, że wszyscy oni są słuchaczami Zakładu Wychowania Muzycznego. Kierownikiem zespołu i inicjatorem jego powstania jest pedagog bydgoskiej WSP — Jan Lach. W macierzystej uczelni prowadzi on też chór akademicki.

Zespół objęty jest patronatem Jego Magnificencji Rektora Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Bydgoszczy — doc. dra hab. Edmunda Trempały oraz Sekcji Polskiej Międzynarodowej Federacji Jeunesses Musicales.

L'ENSEMBLE DU CHANT ANCIEN

Un groupe d'étudiants de l'Ecole Supérieure de Pédagogie à Bydgoszcz créa, en automne 1974, un ensemble vocal. Après un ans seulement d'activité l'ensemble s'est fait remarquer par un répertoire ambitieux et un haut niveau artistique.

Chantant a capella, ils présentent les oeuvres d'anciens maîtres polonais et étrangers, en les interprétant avec une fraîcheur juvénile, sans oublier de respecter le caractère de l'époque. Vu que les membris de l'Ensemble du Chant Ancien sont des étudiants de la Faculté de l'Education Musicale, il est naturel qu'ils connaissent tous, les secrets stylistiques et vocaux de l'art ancien. Le directeur de l'ensemble et son initiateur, Jan Lach est professeur à l'Ecole Supérieure de Pédagogie de Bydgoszcz. Dans la même école il dirige aussi le chœur académique.

L'ensemble est sous le patronat de Sa Magnificence le Recteur de l'Ecole Supérieure de Pédagogie à Bydgoszcz — professeur assistant Edmund Trempała ainsi que de la Section Polonaise de la Fédération Internationale des Jeunesses Musicales.





81
400-000 1954 -- 00

Rédaction et présentation graphique: Zdzisław-Paweł Pozażycki
Imprimé: Zakłady Graficzne w Toruniu