

25

lecie

ZESPOŁU
PIEŚNI
DAWNEJ

WYŻSZEJ SZKOŁY
PEDAGOGICZNEJ
w Bydgoszczy





**25-lecie
ZESPOŁU PIEŚNI
DAWNEJ**

**WYŻSZEJ SZKOŁY
PEDAGOGICZNEJ
w Bydgoszczy**



ZESPÓŁ PIEŚNI DAWNEJ

WYŻSZEJ SZKOŁY PEDAGOGICZNEJ

w Bydgoszczy

Jesienią 1974 r. grupa członków Chóru Akademickiego podchwyciła inicjatywę dyrygenta Jana Lacha i stworzyła kilkunastoosobowy zespół wokalny. Nazwa jaką sobie obrali - Zespół Pieśni Dawnej dokładnie określał ich profil repertuarowy. Pierwszy koncert Zespołu odbył się 6 V 1975 r. W pierwszych latach działalności Zespół śpiewał *à cappella* utwory dawnych mistrzów polskich i obcych interpretując je z młodzieńczą świeżością, ale też z pełnym szacunkiem dla charakteru epoki. Z biegiem lat repertuar zostaje rozszerzony o literaturę chóralną innych okresów historycznych, jednak muzyka dawna była w nim zawsze. Skład Zespołu z 12 osób na początku rozrasta się do ponad dwudziestu oscylując w granicach 24-30 śpie-

wających. Już po dwóch latach działalności Zespół nawiązuje współpracę z Polską Sekcją Jeunesses Musicales, co umożliwia jego szeroką prezentację w kraju, a także koncertowe podróże do Jugosławii (luty 1977) i Danii (wrzesień 1977). Pierwsze trzy lata działalności i wymienione dwa wyjazdy umocniły Zespół. Z perspektywy minionego czasu zauważyć można iż kolejne lata to naturalna rotacja śpiewających i związane z tym systematyczne przygotowanie nowych osób do roli pełnowartościowego członka Zespołu, rozszerzanie repertuaru i doskonalenie jego wykonania oraz koncerty. W okresie 25 lat działalności Zespołu jego aktywnymi członkami było 205 studentów.



Pierwszy skład Zespołu



JAN LACH

Dyrygent Zespołu Pieśni Dawnej WSP w Bydgoszczy jest absolwentem Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Łodzi. Od roku 1973 jest nauczycielem akademickim bydgoskiej Uczelni, gdzie do 1985 r. kierował Chórem Akademickim, a w roku 1974 stworzył Zespół Pieśni Dawnej i prowadzi go 26 rok. W Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie zrealizował przewód artystyczny I stopnia (1979) i II stopnia (1986). Posiada odznaczenia resortowe i państwowe, m. in. Medal Komisji Edukacji Narodowej, Odznakę Honorową złotą z Laurem Polskiego Związku Chórów i Orkiestr, Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski.



Pamiątkowe zdjęcie członków i absolwentów Zespołu po koncercie na jubileusz X-lecia

Koncerty Zespołu Pieśni Dawnej w innych krajach

W okresie 25 lat działalności Zespół Pieśni Dawnej koncertował w kilkunastu krajach:

- ◆ **Bułgaria** - 1978, 1988, 1995 (Sofia, Warana, Smoljan, Albena, Pamporowo, Pisanica)
- ◆ **Czechy i Słowacja** - 1980, 1989, 1994, 1996 (Bańska Bystrzyca, Bratysława, Brno, Czeskie Budziejowice, Ołomuniec, Opawa, Ostrawa, Pardubice, Poprad, Praga, Prerov, Prešov.
- ◆ **Dania** - 1977, 1981, 1985, 1988, 1990 (Århus, Kopenhaga, Herning, Holbaek, Nakskov, Odense, Roskilde, Silkeborg)
- ◆ **Estonia** - 1995, 1998 (Purmanii, Tartu)
- ◆ **Finlandia** - 1995 (Helsinki, Tampere, Turku)
- ◆ **Hiszpania** - 1997 (Alicante, Barcelona, Madryt, Sevilla, Toledo)



**MUZYKA OMLADINA
VOJVODINE**

RRIREĐUJE

KONCERT

**KAMERNOG HORA
ZA STARU MUZIKU**

BIDGOŠĆE - POLJSKA

Dirigent: **JAN LACH**

PROGRAM: Händel, Rożycki, Corelli, Gallus, Scarlatti i dr.

U: **17.02. Četvrtak** februa 1997.

SALA: **Subotica**

ULAZNICE: Dom Kytupe **God. 19.00**

Afisz koncertów Zespołu w Jugosławii.



Koncert w Konserwatorium w Panevežys na Litwie podczas II-go Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Religijnej - listopad 1998 r.

PIAZZUCCIA
S. GIOVANNI e PIZZIO

CHIMINE DI
AVIGLIANA

CORO ALFONSO VASSA
BISOLINO

CONCERTO di MUSICA
POLIFONICA e POPOLARE
in S. GIOVANNI - Avigliana

**CORALE
dell' UNIVERSITA'
di PEDAGOGIA**

BYDGOSZCZ - POLONIA

**Sabato 4 Settembre '99
ore 21,00**

INGRESSO LIBERO

- ◆ **Holandia** - 1991 (Amsterdam, Rotterdam, Leiden)
- ◆ **Jugoslavia** - 1977 (Belgrad, Nowy Sad, Senta, Subotica)
- ◆ **Litwa** - 1994, 1998 (Panevezys, Siauliai, Wilno)
- ◆ **Niemcy** - NRD i RFN - 1978, 1979, 1980, 1983, 1986, 1988 (Berlin, Drezno, Güstrow, Lipsk, Pozdam, Rostok, Schwerin, Weikersheim, Zwickau)
- ◆ **Norwegia** - 1991 (Heddal, Kongsberg, Notodden, Oslo)
- ◆ **Węgry** - 1981, 1983 (Budapeszt, Pečs)
- ◆ **Włochy** - 1986, 1996, 1998, 1999 (Arezzo, Asyż, Bussoleno, Florencia, Monte Cassino, Padwa, Piza, Rimini, Rzym, Sorento, Turyn, Wenecja, Werona)

**Ponadto podczas podróży koncertowych Ze-
spół zwiedził:**

- ◆ **Austria** - Wiedeń
- ◆ **Francja** - Awignon, Lourdes, Lyon, Paryż
- ◆ **Rosja** - Psków, Sankt Petersburg
- ◆ **Szwajcaria** - Berno, Genewa, Lozanna

Bussoleno - Włochy - 1999.



Koncert w kościele Św. Michała w Bussoleno - Włochy - wrzesień 1999 r.

BIRŽELIO 24 D. 13 VAL,
KONSERVATORIJOS SALĖJE
KONCERTUOJA
Zespół pieśni dawnej

(BYDGOSZCZO PEDAGOGINĖ MOKYKLA,
LENKIJA)

VADOVAS PROF. JAN LACH

KVIEČIAME!

Zapowiedź koncertu w Konserwatorium w Panevežys na Litwie, czerwiec 1994 r.



Udział w Międzynarodowym Konkursie Polifonicznym w Arezzo - Włochy.



Zespół w roku 1996.

Repertuar wokalny-instrumentalny wykonywany:

Samodzielnie

1. Brixi S. - Magnificat
2. Pergolesi G. B. - Stabat Mater
3. Vivaldi A. - Beatus vir
4. Vivaldi A. - Credo
5. Vivaldi A. - Gloria in D
6. Żebrowski M. - Magnificat

W połączeniu z innymi chórami

1. Bach J. S. - Magnificat
2. Górecki M. - Ad Matrem
3. Moniuszko S. - Sonety Krymskie
4. Mozart W. A. - Msza Koronacyjna C - dur
5. Szymanowski K. - Stabat Mater

Chóry z którymi ZPD wspólnie wykonywał w/w utwory

1. Alla Camera Grudziądz
2. Akademicki Chór Politechniki Śląskiej w Gliwicach
3. Akademicki Chór Politechniki Wrocławskiej
4. Chór kameralny UMK w Toruniu
5. Chór Akademicki WSP w Bydgoszczy

Orkiestry z którymi wykonywano wymienione utwory to:

1. Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy
2. Cappella Bydgostiensis Filharmonii Pomorskiej
3. Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej w Gdańsku
4. Orkiestra Kameralna Włocławka
5. Toruńska Orkiestra Kameralna
6. Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Wrocławskiej
7. Orkiestra Symfoniczna z Zabrze

Dyrygenci z którymi ZPD wykonywał utwory wokально-instrumentalne

1. Babiński Tadeusz
2. Chojecki Krzysztof
3. Gostomski Henryk
4. Kryza Henryk
5. Lach Jan
6. Pałka Adam
7. Rychert Zygmunt
8. Sohm Horst
9. Salwarowski Jerzy
10. Szymański Włodzimierz

BAZYLIKA KATEDRALNA

22 października 1995 godz. 17.00

— + —
ZESPÓŁ PIEŚNI DAWNEJ
WYŻSZEJ SZKOŁY PEDAGOGICZNEJ
W BYDGOSZCZY
pod kierownictwem JANA LACHA

ZESPÓŁ KAMERALNY

KRZYSZTOF CHOJECKI
DYRYGENT

ANNA MIKOŁAJCZYK **MAJA URBANEK**
SOPRAN ALT

— + —
T. Albinoni - Adagio
O. Respighi - Tańce antyczne (Suita nr 3)
A. Vivaldi - Gloria



Bilety w cenie 2 zł do nabycia w kasie
Państwowego Teatru Impresaryjnego
Włocławek, ul. Wojska Polskiego 13, tel. 32 68 34,
oraz przed koncertem.



Instytut Wychowania Muzycznego
WYŻSZEJ SZKOŁY PEDAGOGICZNEJ
w Bydgoszczy

zaprasza na

KONCERT
ZESPOŁU PIEŚNI DAWNEJ

W programie muzyka różnych epok
kompozytorów polskich i obcych

DYRYGENT **JAN LACH**
Akompaniator **Lidia Stróżecka**
Solo sopran **Joanna Jedynak**

Koncert odbędzie się w poniedziałek
17.05.1999 r. o godz. 13⁰⁰
w auli (sala 17)

Koncert w auli WSP.



Z SERCA BŁOGOSŁAWIĘ

Janu Janowi Łachowi

oraz Zespołowi Pieśni Janowej WSP

ZA DAR SERCA OFIAROWANY
UCZESTNIKOM XV TYGODNIA
KULTURY CHRZEŚCIJAŃSKIEJ
W BYDGOSZCZY

+ Henryk J. eluszyński.

Bydgoszcz, 8-17. XI. 1996 roku

Udział Zespołu w krajowych festiwalach, konkursach oraz koncertach cyklicznych

1. **Bydgoszcz** - „Spotkania Chóralne Arti et amicitiae” - 1986, 1992, 1994, 1998.
2. **Bydgoszcz** - Konkurs chórów o „Puchar Wojewody Bydgoskiego” - 1985; 1989; 1991; 1992; 1994; 1995; 1996.
3. **Bydgoszcz** - Cykl koncertów „Musica Sacra” w kościele N. S. P. J. - 1992, 1995, 1997, 1999.
4. **Bydgoszcz** - Koncerty w ramach cyklu „Tydzień Kultury Chrześcijańskiej” - 1990, 1991, 1992, 1994, 1995, 1996, 1997, 1999.
5. **Częstochowa** - VI Międzynarodowy Festiwal Muzyki Sakralnej „Gau-de Mater” 1997.
6. **Gliwice** - „Gliwickie Spotkania Chóralne” - 1986, 1991, 1997.
7. **Hajnówka** - „Dni Muzyki Cerkiewnej” - 1986, 1988.
8. **Inowrocław** - „Wiosna w Solankach” - 1986, 1988, 1989, 1994, 1998, 1999.
9. **Koszalin** - „Festiwal Muzyki Organowej i Wokalnej” - 1982, 1988, 1991, 1997.
10. **Legnica** - „Ogólnopolski Turniej Chórów Legnica Cantat” - 1976, 1981.
11. **Międzyzdroje** - „Międzynarodowy Festiwal Pieśni Chóralnej” - 1981; 1986.
12. **Tyniec** - „Tynieckie Recitale Organowe” - 1983; 1988.

ZAMEK - sala BOGUSŁAWA
WOJEWÓDZKI DOM KULTURY
SOCJALISTYCZNY ZWIĄZEK STUDENTÓW POLSKICH

NIEDZIELA

13

MAJ 1979 r.
6002. 19.00

OGÓLNOPOLSKI PRZEGLĄD CHÓRÓW STUDENCKICH

„ACADEMIA CANTAT”

wykonawcy

CHÓR AKADEMICKI WYŻSZEJ SZKOŁY PEDAGOGICZNEJ-BYDGOSZCZ

oraz

ZESPÓŁ PIEŚNI DAWNEJ-BYDGOSZCZ

dyrygent **JAN LACH**

prowadzenie **JERZY PIEŃKOW**

W programie:

utwory chóralne a'capella

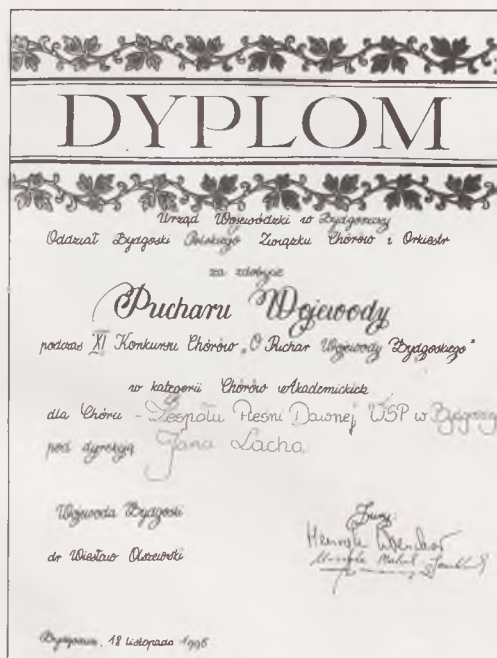
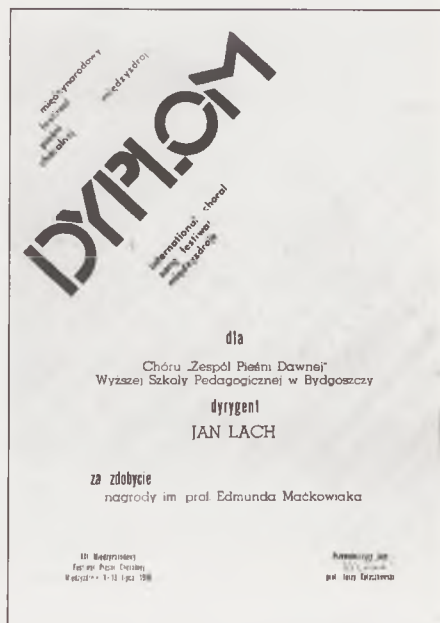
13. **Warszawa** - 46 i 57 „Koncert Niedzielny” - Sala Koncertowa Akademii Muzycznej - 1977, 1978.
14. **Wejherowo** - Ogólnopolski Festiwal Pieśni o morzu - 1987.
15. **Włocławek** - „Kujawskie Spotkania Chóralne” - 1994, 1996
16. **Wrocław** - „Festiwal Barbórkowy Chórów Studenckich” - 1982, 1985, 1994, 1997.
17. **Kraśnik** - „XV Krajowy Festiwal Pieśni i Piosenki o Ojczyźnie” - 1987.
18. **Lublin** - „Cecylikańskie Spotkania Chóralne” - organizator KUL - 1984.
19. **Poznań** - „48 Koncert Katedralny w Bazylice Katedralnej na Ostrowie Tumskim” - 1991.



DYPLOMY, WYRÓŻNIENIA, NAGRODY

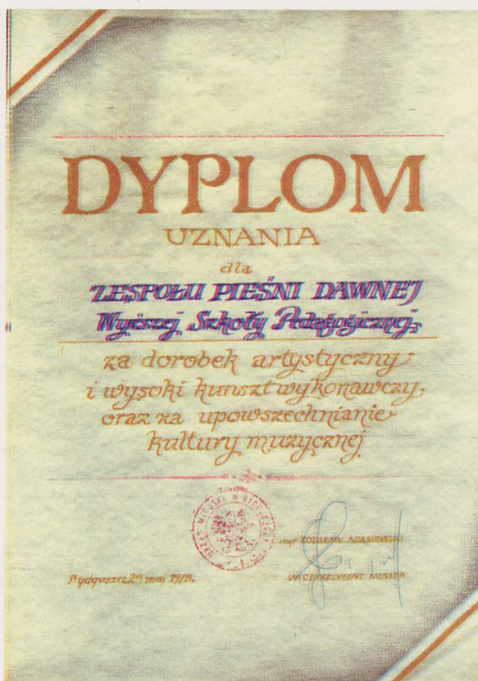
Do ważniejszych osiągnięć 25-lecia działalności artystycznej Zespół Pieśni Dawnej zalicza:

- ❖ Dyplom uznania prezydenta Bydgoszczy za dorobek artystyczny i wysoki kunszt wykonawczy oraz za upowszechnianie kultury muzycznej - 1978
- ❖ Srebrną Odznakę Honorową Polskiego Związku Chórów i Orkiestr - 1985
- ❖ Złotą Odznakę Honorową Rady Naczelnej Zrzeszenia Studentów Polskich - 1985
- ❖ Dyplom burmistrza miasta Silkeborg w Danii za wieloletnią owocną współpracę kulturalną z chórem Th. Langs Seminarium - 1989
- ❖ Nagrodę im. prof. E. Maćkowiaka za najlepsze wykonanie utworu inspirowanego folklorem uzyskaną na XX Międzynarodo-



wym Festiwalu Pieśni Chóralnej w Międzyzdrojach - 1986

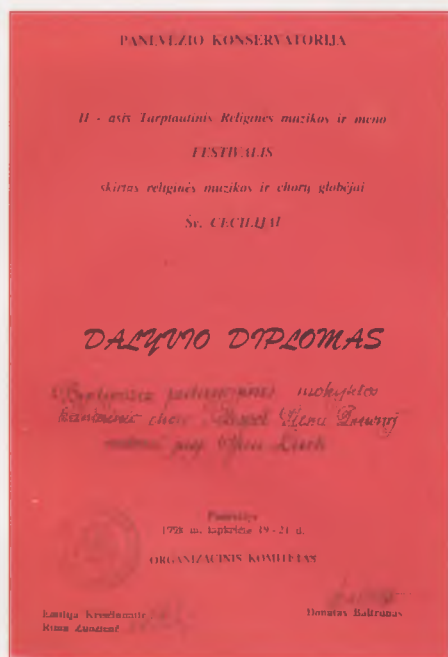
- ❖ Nagrodę Fundacji Stowarzyszenia Działaczy Kultury Morskiej w Gdyni uzyskaną na XI Ogólnopolskim Festiwalu Pieśni o Morzu w Wejherowie - 1987
- ❖ III-cią nagrodę uzyskaną na V-tych Dniach Muzyki Cerkiewnej w Hajnówce - 1986
- ❖ II-gą nagrodę uzyskaną na VII-mych Dniach Muzyki Cerkiewnej w Hajnówce - 1988
- ❖ I-sze miejsce i puchar zdobyty w konkursie chórów o Puchar Wojewody Bydgoskiego - 1985, 1995
- ❖ II-gie miejsce uzyskane w konkursie chórów o Puchar Wojewody Bydgoskiego - 1996



Gościnny udział Zespołu w Międzynarodowym Festiwalu Chórów Akademickich w Pardubicach - Czechy.



Zdjęcie w sali koncertowej Akademii Muzycznej w Bydgoszczy; ten skład zdobył Puchar Wojewody Bydgoskiego - listopad 1995 r.



Festiwal Muzyki Religijnej w Panevežys - Litwa. Honorowa odznaka dla dyrygenta.

Koncerty Zespołu dla uczelni, miasta i regionu

W okresie 25 lat działalności Zespół wielokrotnie prezentował swój program społeczności akademickiej Uczelni, mieszkańcom Bydgoszczy i regionu.

W Uczelni były to głównie 20-30 minutowe prezentacje wykonywane na inaugurację różnych ważnych uroczystości takich jak:

- ❖ międzynarodowe oraz ogólnopolskie konferencje naukowe, sympozja i sesje
- ❖ uroczyste akademie poświęcone ważnym wydarzeniom historycznym np. 650-lecie Bydgoszczy lub postaciom, np. 200-rocznica urodzin A. Mickiewicza
- ❖ uroczyste wręczenie dyplomów ukończenia studiów magisterskich w Wyższej Szkole Pedagogicznej
- ❖ krajowa konferencja rektorów wyższych uczelni pedagogicznych, itp.

Faktem godnym odnotowania jest wielokrotny udział Zespołu w cyklach koncer-

tów zatytułowanych „Studenci swemu miastu”, których wykonawcami byli studenci Instytutu Wychowania Muzycznego naszej Uczelni. Koncerty tego cyklu odbywały się w sali koncertowej Filharmonii Pomorskiej, sali Wojewódzkiego Domu Kultury lub sali Pomorskiego Okręgu Wojskowego.

Studenci mieli okazję słuchać Zespołu także w klubie „Beanus”. Dla mieszkańców Bydgoszczy i regionu Zespół koncertował w Domach Kultury, Klubach Osiedlowych, Zakładowych, Domach Opieki Społecznej. W ostatnim dziesięcioleciu Zespół często koncertuje w kościołach prezentując muzykę religijną różnych epok. Kocerty kołęd w kościołach Bydgoszczy, Nakła, Torunia, Tucholi, Żnina należą do stałego programu działalności artystycznej Zespołu.

Aktualni członkowie Zespołu Pieśni Dawnej i dyrygent wyrażają nadzieję dalszej wspólnej działalności.



Pamiątkowe spotkanie na jubileusz XX-lecia Zespołu.

Polski Związek Chórów i Orkiestr
Oddział Pomorski w Toruniu

Uchwałą Zarządu Oddziału
z dnia 29 kwietnia 1985

LEGITYMACJA

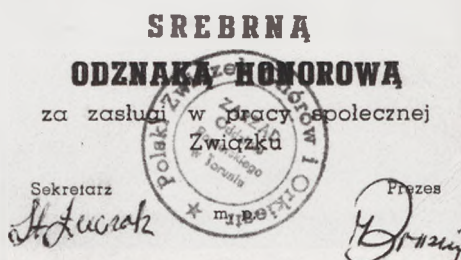
Nr 1/85

Zespół Pieśni Dawnej

WSP w Bydgoszczy

wyróżniony(a) został(a)

nadania odznaki honorowej
Polskiego Związku Chórów i Orkiestr



Skład Zespołu Pieśni Dawnej WSP w roku jubileuszu 25-lecia

Tenory

1. Adamski Grzegorz
2. Ciszewski Ireneusz
3. Gładkowski Andrzej
4. Hyzopski Waldemar
5. Magdoń Roman
6. Nowak Mirosław
7. Stochliński Michał
8. Świtniewski Rafał

Soprany

1. Adamczyk Katarzyna
2. Augustyniak Magdalena
3. Bałazy Małgorzata
4. Cybulska Magdalena
5. Gawrych Alina
6. Jedynak Joanna
7. Kanabaj Joanna
8. Szyk Ewa
9. Telega Dominika
10. Wąsikowska Małgorzata
11. Zalewska Katarzyna

Alty

1. Adamska Agnieszka
2. Gąsiewska Hanna
3. Janus Katarzyna
4. Maluk Kalina
5. Marunowska Monika
6. Puciata Magdalena
7. Szmalc Daria
8. Szczygierska Magdalena
9. Urbańska Aleksandra
10. Waszak Iwona

Basy

1. Bartkowski Mariusz
2. Gąsiewski Piotr
3. Glaza Łukasz
4. Lewandowski Adam
5. Pauszek Tomasz
6. Rzepkowski Mariusz
7. Stolarski Janusz
8. Szymański Dariusz
9. Topolski Aleksander



Koncert Zespołu w kościele pw. Św. Józefa we Włocławku na I Kujawskich Spotkaniach Chóralnych - lipiec 1994 r.



Zespół w roku Jubileuszu 25-lecia.

Program koncertu jubileuszowego

1. O. di Lasso - *Malona mia cara*
2. G. G. Gastoldi - *Viver lieto voglio*
3. L. G. da Viadana - *Exultate justi*
4. A. Vivaldi - *Gloria in excelsis Deo*
5. A. Vivaldi - *Domine Deus, Agnus Dei*
6. F. Schubert - *Kyrie z Mszy G-dur*
7. J. Maklakiewicz - *Kyrie z „Mszy Polskiej”*
8. Arr. B. Burroughs - *Plenty good room*
9. M. Rezsonek - *I want to go to heaven*
10. Arr. A. Ray - *Swing Chariot*
11. Arr. E. Fabrez - *Boleras Sevillanas*

Akompaniator
Lidia Stróżecka

Solistka
Joanna Jedynak

Dyrygent
Jan Lach

400-000 1933 -- 00