

30
lecie
ZESPOŁU
PIEŚNI
DAWNEJ

AKADEMII BYDGOSKIEJ
im. Kazimierza Wielkiego
w Bydgoszczy





Pierwszy skład Zespołu.



Zespół w roku jubileuszu.

**30-lecie
ZESPOŁU PIEŚNI
DAWNEJ**

**AKADEMII BYDGOSKIEJ
im. Kazimierza Wielkiego
w Bydgoszczy**



ZESPÓŁ PIEŚNI DAWNEJ

WYŻSZEJ SZKOŁY PEDAGOGICZNEJ

w Bydgoszczy

Historia Zespołu Pieśni Dawnej rozpoczyna się w latach siedemdziesiątych ubiegłego stulecia i jest związana z osobą dyrygenta Jana Lacha - wykładowcy Zakładu Wychowania Muzycznego ówczesnej Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Bydgoszczy. Z muzyką dawną zetknął się on bliżej jeszcze w okresie swoich studiów w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Łodzi. Chęci wykonywania tejże muzyki nie mógł realizować na zajęciach chóru w Zakładzie Wychowania Muzycznego, którego był wtedy dyrygentem, ponieważ kompozycje dawnych mistrzów należące w dużej mierze do nurtu muzyki sakralnej, w tamtych czasach nie szły w parze z profilem ideowym uczelni. Wtedy to właśnie w zamyśle Jana Lacha i grupy kilkunastu studentów-zapaleńców zrodziła się idea utworzenia zespołu wykonującego świecką muzykę dawną a capella w oryginalnych językach obcych. Moment urzeczywistnienia tej idei nastąpił jesienią 1974 roku.

Pierwszy koncert Zespołu Pieśni Dawnej miał miejsce 6 maja 1975 r. Stopniowo, niemal niezauważalnie, do repertuaru zaczęły „całkiem przypadkowo” przenikać także utwory muzyki religijnej ars antiqua. Po dwóch latach działalności zespół nawiązuje współpracę z Polską Sekcją Jeunesses Musicales, co umożliwiło jego szerszą prezen-

tację w kraju i za granicą. Wspomnieć tu należy o podróżach koncertowych do Jugosławii i Danii w 1977 roku, które były wydarzeniami bez precedensu w życiu uczelni, dopuszczającym kontakty artystyczne głównie z państwami bloku Układu Warszawskiego. Z biegiem lat repertuar zespołu zostaje systematycznie rozszerzany o dzieła twórców różnych epok, jednak utwory muzyki dawnej zawsze mają w nim swoje miejsce. Zespół aktywnie uczestniczył i uczestniczy w festiwalach i konkursach chóralskich w Polsce i w Europie, o czym świadczą uzyskane nagrody i wyróżnienia. Nieobojętnym pozostaje on także na potrzeby środowiska lokalnego oświetniając wiele uroczystości odbywających się na terenie rodzimej uczelni, imprez organizowanych przez bydgoski oddział Polskiego Związku Chórów i Orkiestr i in.

Skład Zespołu z dwunastu osób na początku, rozrasta się do ponad dwudziestu, oscylując w granicach 24-30 śpiewających. W trzydziestoletnim okresie działalności przez Zespół przewinęło się około 250 aktywnych chórzystów. Pasja śpiewania przekazywana z niesłabnącą energią przez pana profesora Jana Lacha pokoleniom studentów owocuje chęcią tworzenia przez nich własnych zespołów, jak również nie pozwala niektórym zasłużonym członkom Zespołu Pieśni Dawnej rozstać się z nim.





JAN LACH

Dyrygent Zespołu Pieśni Dawnej WSP w Bydgoszczy jest absolwentem Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Łodzi. Od roku 1973 jest nauczycielem akademickim bydgoskiej Uczelni, gdzie do 1985 r. kierował Chórem Akademickim, a w roku 1974 stworzył Zespół Pieśni Dawnej i prowadzi go 30. rok. W Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie zrealizował przewód artystyczny I stopnia (1979) i II stopnia (1986). Posiada odznaczenia resortowe i państwowe, m. in. Medal Komisji Edukacji Narodowej, Odznakę Honorową złotą z Laurem Polskiego Związku Chórów i Orkiestr, Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski.



Maj 1978 r. Koncert Zespołu w Szczecinku podczas Szczecinieckiej Wiosny Kameralnej.



Wrzesień 1980 r. Zespół z panią Ireną Pfeiffer po koncercie w sanatorium „Budowlani” w Ciechocinku.



Sierpień 1985 r. Zespół po koncercie przed Domem Muzyki w Aarhus - Dania.

Koncerty Zespołu Pieśni Dawnej w innych krajach

W okresie 30 lat działalności Zespół Pieśni Dawnej koncertował w kilkunastu krajach i zwiedził wiele miast:

- ♦ **Bułgaria** - 1978, 1984, 1988, 1995, 2000 (Albena, Burgas, Pamporowo, Pisanica, Smoljan, Sofia, Warna)
- ♦ **Czechy i Słowacja** - 1980, 1989, 1994, 2000, 2002 (Bańska Bystrzyca, Bratysława, Brno, Czeskie Budziejowice, Ołomuniec, Opawa, Ostrawa, Pardubice, Poprad, Praga, Přerov, Prešov)
- ♦ **Dania** - 1977, 1981, 1985, 1988, 1990 (Århus, Herning, Holbaek, Kopenhaga, Naskov, Odense, Roskilde, Silkeborg, Skandenborg, Taarbeg, Tuse)
- ♦ **Estonia** - 1987, 1995, 1998 (Purmanii, Tartu)



**MUZIČKA OMLADINA
VOJVODINE**

RRIREĐUJE

KONCERT

**KAMERNOG HORA
ZA STARU MUZIKU**

BIDGOŠĆE - POLJSKA

Dirigent: JAN LACH

PROGRAM: Händel, Rożycki, Corelli, Gallus, Scarlatti i dr.

U: 17.02. Czwrtak februara 1997.

SALA: Subotica

WLAZNICE: Dom Kulty God. 19.00

Afisz koncertów Zespołu w Jugosławii.



Pamiątkowe zdjęcie członków i absolwentów Zespołu po koncercie na jubileusz X-lecia

UNIVERSITA' DI PEDAGOGIA
CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

CONCERTO di MUSICA
POLIFONICA e POPOLARE
in S. GIOVANNI - Avigliana

**CORALE
dell' UNIVERSITA'
di PEDAGOGIA**

BYDGOSZCZ - POLONIA

Sabato 4 Settembre '99
ore 21,00

INGRESSO LIBERO

Bussoleno - Włochy - 1999.

- ◆ **Finlandia** - 1995 (Helsinki, Tampere, Turku)
- ◆ **Francia** - 1997, 2001 (Avignon, Belfort, Lourdes, Lyon, Paryż)
- ◆ **Hiszpania** - 1997 (Alicante, Barcelona, Chestes, Madryt, Walencja, Toledo)
- ◆ **Holandia** - 1992, 2001 (Amsterdam, Leiden, Rotterdam)
- ◆ **Grecja** - 2000 (Ateny, Preveza, Saloniki)
- ◆ **Jugosławia** - 1977 (Belgrad, Nowy Sad, Senta, Subotica, Vršac, Zrenjanin)
- ◆ **Litwa** - 1994, 1998, 2002 (Panevezys, Siauliai, Wilno)
- ◆ **Niemcy** - NRD i RFN - 1978, 1979, 1980, 1983, 1986, 1988 (Berlin, Drezno, Güstrow, Lipsk, Poznań, Rostok, Schwedt, Schwerin, Weikersheim, Zwickau)
- ◆ **Norwegia** - 1991 (Heddal, Kongsberg, Notodden, Oslo)
- ◆ **Węgry** - 1981, 1983, 2004 (Budapeszt, Esztergom, Pečs)
- ◆ **Włochy** - 1986, 1996, 1998, 1999 (Arezzo, Asyż, Bussoleno, Firenze, Florencia, Mediolan, Monte Cassino, Padwa, Piza, Rimini, Rzym, Saluzzo, Sorrento, Torre Pellice, Turyn, Wenecja, Weron, San Marino)

Ponadto podczas podróży koncertowych Zespół zwiedził:

Wiedeń (Austria), Psków, Sankt Petersburg (Rosja), Berno, Genewę i Lozannę (Szwajcaria).



Rok 1990. Zespół na tle budynku uczelni przed wyjazdem do Silkeborg - Dania.



Czerwiec 1992 r. Zespół przed wyjazdem do Leiden w Holandii.



Żnin - listopad 1996 r. - konkurs o Puchar Wojewody Bydgoskiego.

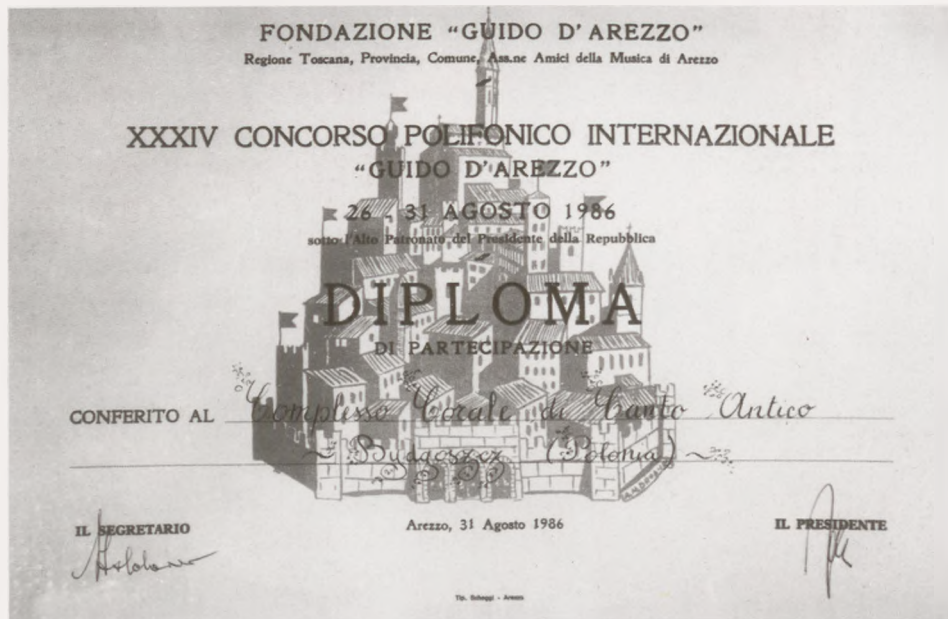
BIRŽELIO 24 D. 13 VAL.
KONSERVATORIJOS SALĖJE
KONCERTUOJA
Qlespól pieśni dawnej

(BYDGOSZCZO PEDAGOGINĖ MOKYKLĄ,
LENKIJA)

VADOVAS PROF. JAN LACH

KVIEČIAME!

Zapowiedź koncertu w Konserwatorium w Panevežys na Litwie, czerwiec 1994 r.



Udział w Międzynarodowym Konkursie Polifonicznym w Arezzo - Włochy.



Zespół pod koniec lat 90-tych XX wieku.



Koncert w Konserwatorium w Panevežys na Litwie podczas II-go Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Religijnej - listopad 1998 r.



Zespół w roku 1996.

Repertuar wokально-instrumentalny wykonywany:

Samodzielnie

1. Brixi S. - Magnificat
2. Pergolesi G. B. - Stabat Mater
3. Vivaldi A. - Beatus vir
4. Vivaldi A. - Credo
5. Vivaldi A. - Gloria in D
6. Żebrowski M. - Magnificat

W połączeniu z innymi chórami

1. Bach J. S. - Magnificat
2. Górecki M. - Ad Matrem
3. Moniuszko S. - Sonety Krymskie
4. Mozart W. A. - Msza Koronacyjna C - dur
5. Szymanowski K. - Stabat Mater

Chóry z którymi ZPD wspólnie wykonywał w/w utwory

1. Alla Camera Grudziądz
2. Akademicki Chór Politechniki Śląskiej w Gliwicach
3. Akademicki Chór Politechniki Wrocławskiej
4. Chór kameralny UMK w Toruniu
5. Chór Akademicki WSP w Bydgoszczy

Orkiestry z którymi wykonywano wymienione utwory to:

1. Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy
2. Cappella Bydgostiensis Filharmonii Pomorskiej
3. Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej w Gdańsku
4. Orkiestra Kameralna Włocławka
5. Toruńska Orkiestra Kameralna
6. Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Wrocławskiej
7. Orkiestra Symfoniczna z Zabrze

Dyrygenci z którymi ZPD wykonywał utwory wokально-instrumentalne

1. Babiński Tadeusz
2. Chojecki Krzysztof
3. Gostomski Henryk
4. Kryza Henryk
5. Lach Jan
6. Pałka Adam
7. Rychert Zygmunt
8. Sohm Horst
9. Salwarowski Jerzy
10. Szymański Włodzimierz

BAZYLIKA KATEDRALNA

22 października 1995 godz. 17.00

— + —
ZESPÓŁ PIEŚNI DAWNEJ
WYŻSZEJ SZKOŁY PEDAGOGICZNEJ
W BYDGOSZCZY
pod kierownictwem JANA LACHA

ZESPÓŁ KAMERALNY

KRZYSZTOF CHOJECKI
DYRYGENT

ANNA MIKOŁAJCZYK **MAJA URBANEK**
SOPRAN ALT

— + —
T. Albinoni - Adagio
O. Respighi - Tańce antyczne (Suita nr 3)
A. Vivaldi - Gloria



Bilety w cenie 2 zł do nabycia w kasie
Państwowego Teatru Impresaryjnego
Włocławek, ul. Wojska Polskiego 13, tel. 32 68 34,
oraz przed koncertem.



Instytut Wychowania Muzycznego
WYŻSZEJ SZKOŁY PEDAGOGICZNEJ
w Bydgoszczy

zaprasza na

KONCERT
ZESPOŁU PIEŚNI DAWNEJ

W programie muzyka różnych epok
kompozytorów polskich i obcych

DYRYGENT **JAN LACH**
Akompaniator **Lidia Stróżecka**
Solo sopran **Joanna Jedynak**

Koncert odbędzie się w poniedziałek
17.05.1999 r. o godz. 13⁰⁰
w auli (sala 17)

Koncert w auli WSP.



Z SERCA BŁOGOSŁAWIĘ

Janu Janowi Sachowi

oraz Zespołowi Pieśni Janowej WSP

ZA DAR SERCA OFIAROWANY
UCZESTNIKOM XV TYGODNIA
KULTURY CHRZEŚCIJAŃSKIEJ
W BYDGOSZCZY

+ Henryk J. Muszyński

Bydgoszcz, 8–17. XI. 1996 roku

Udział Zespołu w krajowych festiwalach, konkursach oraz koncertach cyklicznych

1. **Bydgoszcz** - „Spotkania Chóralne Arti et amicitiae” - 1986, 1992, 1994, 1998.
2. **Bydgoszcz** - Koncerty chórów akademickich województwa Kujawsko-Pomorskiego - 2001, 2002, 2004.
3. **Bydgoszcz** - Konkurs chórów o „Puchar Wojewody Bydgoskiego” - 1985, 1989, 1991, 1992, 1994, 1995, 1996.
4. **Bydgoszcz** - Cykl koncertów „Musica Sacra” w kościele N. S. P. J. - 1992, 1995, 1997, 1999, 2000, 2001, 2003, 2004, 2005.
5. **Bydgoszcz** - Koncerty w ramach cyklu „Tydzień Kultury Chrześcijańskiej” - 1990, 1991, 1992, 1994, 1995, 1996, 1997, 1999, 2000, 2001, 2003, 2004.
6. **Bydgoszcz** - Koncerty z cyklu „Józef Szurka In Memoriam” w Filharmonii Pomorskiej - 2000, 2001, 2004.
7. **Częstochowa** - VI Międzynarodowy Festiwal Muzyki Sakralnej „Gau-de Mater” 1997.
8. **Gliwice** - „Gliwickie Spotkania Chóralne” - 1986, 1991, 1997.
9. **Hajnówka** - „Dni Muzyki Cerkiewnej” - 1986, 1988, 2000.
10. **Inowrocław** - „Wiosna w Solankach” - 1986, 1988, 1989, 1994, 1998, 1999, 2000, 2003.
11. **Koszalin** - „Festiwal Muzyki Organowej i Wokalnej” - 1982, 1988, 1991, 1997.
12. **Legnica** - „Ogólnopolski Turniej Chórów Legnica Cantat” - 1976, 1981.
13. **Międzyzdroje** - „Międzynarodowy Festiwal Pieśni Chóralnej” - 1981, 1986, 2000.

ZAMEK - sala BOGUSŁAWA
WOJEWÓDZKI DOM KULTURY
SOCJALISTYCZNY ZWIĄZEK STUDENTÓW POLSKICH

NIEDZIELA

13

MAJ 1979 r.
ODDZ. 18.00

OGÓLNOPOLSKI PRZEGLĄD CHÓRÓW STUDENCKICH

„ACADEMIA CANTAT”

wykonawcy

CHÓR AKADEMICKI WYŻSZEJ SZKOŁY PEDAGOGICZNEJ-BYDGOSZCZ

oraz

ZESPÓŁ PIEŚNI DAWNEJ-BYDGOSZCZ

dyrygent **JAN LACH**

prowadzenie **JERZY PIEŃKOW**

W programie:

utwory chórálne a'capella

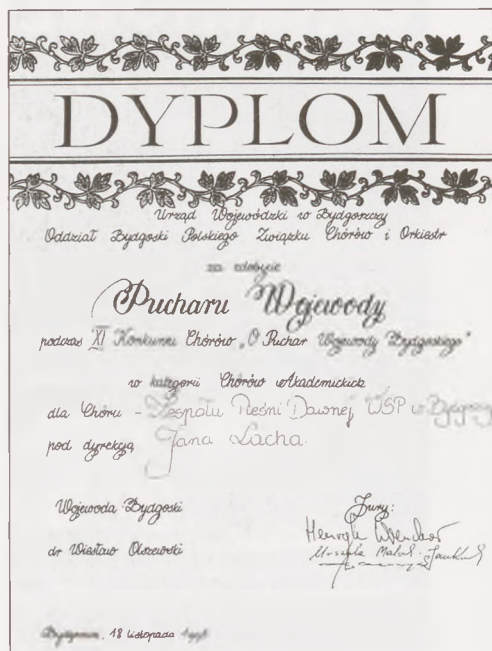
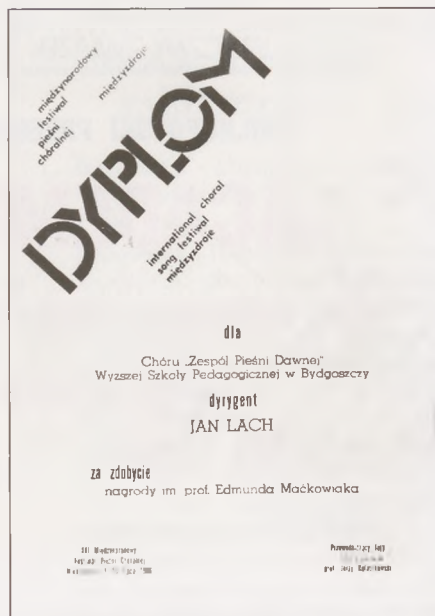
14. **Tyniec** - „Tynieckie Recitale Organowe” - 1983, 1988.
15. **Warszawa** - 46 i 57 „Koncert Niedzielný” - Sala Koncertowa Akademii Muzycznej - 1977, 1978.
16. **Wejherowo** - Ogólnopolski Festiwal Pieśni o morzu - 1987.
17. **Włocławek** - „Kujawskie Spotkania Chórálne” - 1994, 1996
18. **Wrocław** - „Festiwal Barbórkowy Chórów Studenckich” - 1982, 1985, 1994, 1997.
19. **Kraśnik** - „XV Krajowy Festiwal Pieśni i Piosenki o Ojczyźnie” - 1987.
20. **Lublin** - „Cecyliańskie Spotkania Chórálne” - organizator KUL - 1984.
21. **Poznań** - „48 Koncert Katedralny w Bazylice Katedralnej na Ostrowie Tumskim” - 1991.
22. **Rzeszów** - V i VIII Ogólnopolski Festiwal Pieśni Religijnej „Cantate Deo” - 2001, 2004.



DYPLOMY, WYRÓŻNIENIA, NAGRODY

Do ważniejszych osiągnięć 30-lecia działalności artystycznej Zespół Pieśni Dawnej zalicza:

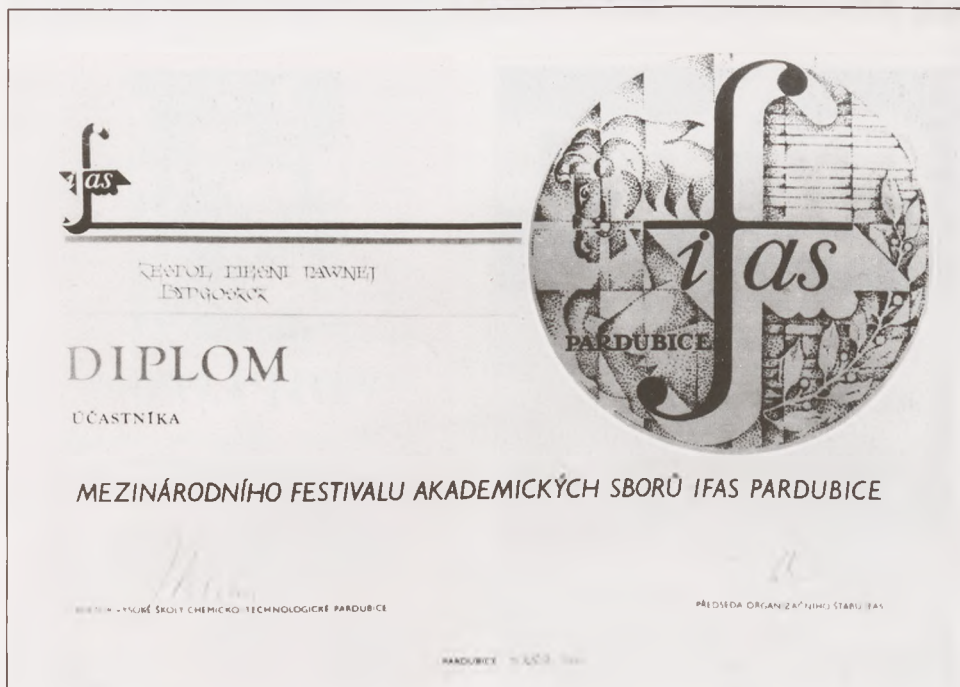
- ❖ Dyplom uznania prezydenta Bydgoszczy za dorobek artystyczny i wysoki kunszt wykonawczy oraz za upowszechnianie kultury muzycznej - 1978
- ❖ Srebrną Odznakę Honorową Polskiego Związku Chórów i Orkiestr - 1985
- ❖ Złotą Odznakę Honorową Rady Naczelnej Zrzeszenia Studentów Polskich - 1985
- ❖ Dyplom burmistrza miasta Silkeborg w Danii za wieloletnią owocną współpracę kulturalną z chórem Th. Langs Seminarium - 1989
- ❖ Nagrodę im. prof. E. Maćkowiaka za najlepsze wykonanie utworu inspirowanego folklorem uzyskaną na XX Międzynarodo-



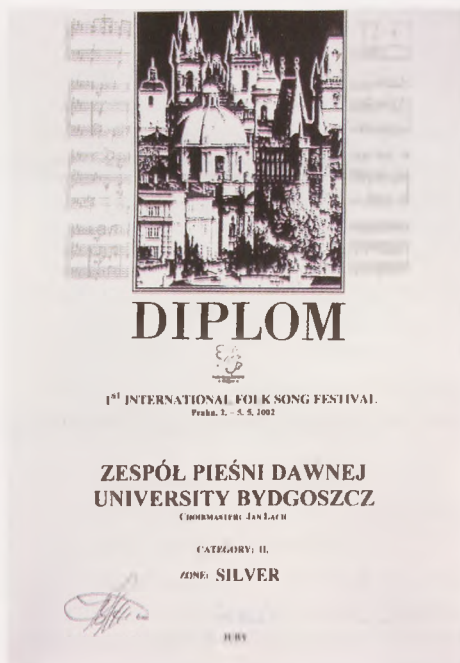
wym Festiwalu Pieśni Chóralnej w Międzyzdrojach - 1986

- ❖ Nagrodę Fundacji Stowarzyszenia Działaczy Kultury Morskiej w Gdyni uzyskaną na XI Ogólnopolskim Festiwalu Pieśni o Morzu w Wejherowie - 1987
- ❖ III-cią nagrodę uzyskaną na V-tych Dniach Muzyki Cerkiewnej w Hajnówce - 1986
- ❖ II-gą nagrodę uzyskaną na VII-mych Dniach Muzyki Cerkiewnej w Hajnówce - 1988
- ❖ I-sze miejsce i puchar zdobyty w konkursie chórów o Puchar Wojewody Bydgoskiego - 1985, 1995
- ❖ II-gie miejsce uzyskane w konkursie chórów o Puchar Wojewody Bydgoskiego - 1996

- ❖ Srebrny medal uzyskany w 6-tym „International Competition of Sacred Music w mieście Preveza w Grecji - 2000
- ❖ Nagrodę Grand Prix na V-tym Ogólnopolskim Festiwalu Pieśni Religijnej „Cantate Deo” w Rzeszowie - 2001
- ❖ Srebrny medal uzyskany na 1-ym „International Folk Song Festival” w Pradze - 2002
- ❖ Srebrny dyplom uzyskany na XXXVII Międzynarodowym Festiwalu Pieśni Chóralnej w Międzyzdrojach - 2002
- ❖ II-gie miejsce uzyskane w VIII-ym Ogólnopolskim Festiwalu Pieśni Religijnej „Cantate Deo” w Rzeszowie - 2004

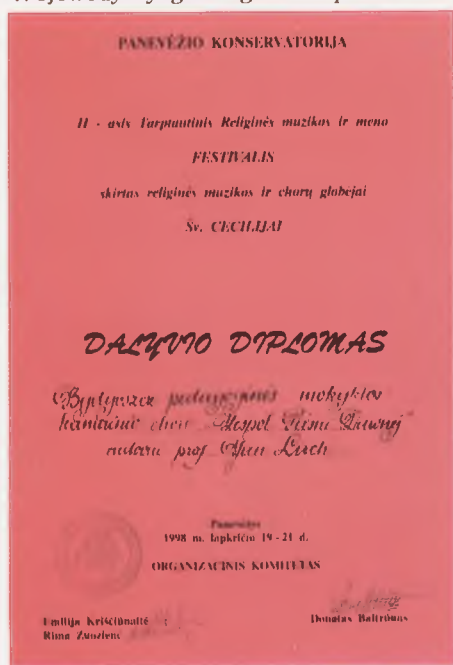


Gościnny udział Zespołu w Międzynarodowym Festiwalu Chórów Akademickich w Pardubicach - Czechy

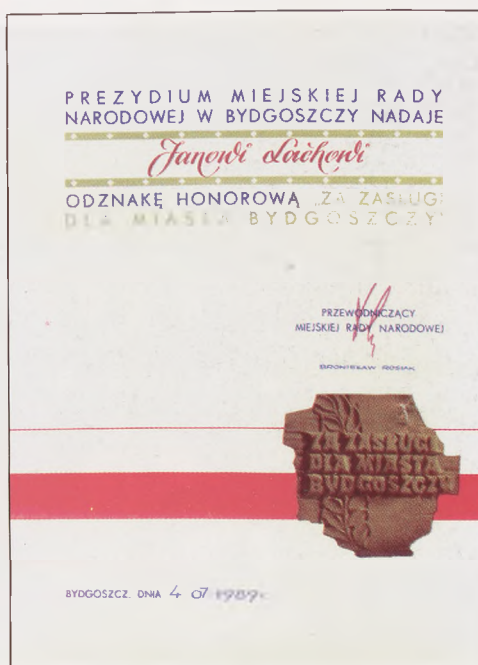




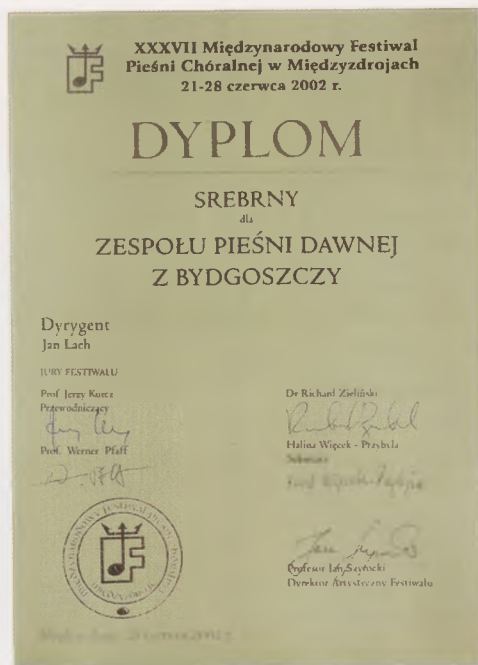
Zdjęcie w sali koncertowej Akademii Muzycznej w Bydgoszczy; ten skład zdobył Puchar Wojewody Bydgoskiego - listopad 1995 r.



Festiwal Muzyki Religijnej w Panevezys - Litwa.



Honorowa odznaka dla dyrygenta.



Koncert w kościele Św. Michała w Bussoleno - Włochy - wrzesień 1999 r.

Koncerty Zespołu dla uczelni, miasta i regionu

W okresie 30 lat działalności Zespół wielokrotnie prezentował swój program społeczności akademickiej Uczelni, mieszkańcom Bydgoszczy i regionu.

W Uczelni były to głównie 20-30 minutowe prezentacje wykonywane na inaugurację różnych ważnych uroczystości takich jak:

- ❖ międzynarodowe oraz ogólnopolskie konferencje naukowe, sympozja i sesje
- ❖ uroczyste akademie poświęcone ważnym wydarzeniom historycznym np. 650-lecie Bydgoszczy lub postaciom, np. 200-rocznica urodzin A. Mickiewicza
- ❖ uroczyste wręczenie dyplomów ukończenia studiów magisterskich w Wyższej Szkole Pedagogicznej
- ❖ krajowa konferencja rektorów wyższych uczelni pedagogicznych, itp.

Faktem godnym odnotowania jest wielokrotny udział Zespołu w cyklu koncertów zatytułowanych „Studenci swemu miastu”, których wykonawcami byli studenci Instytutu Wychowania Muzycznego naszej Uczelni. Koncerty tego cyklu odbywały się w sali koncertowej Filharmonii Pomorskiej, sali Wojewódzkiego Domu Kultury lub sali Pomorskiego Okręgu Wojskowego.

Studenci mieli okazję słuchać Zespołu także w klubie „Beanus”. Dla mieszkańców Bydgoszczy i regionu Zespół koncertował w Domach Kultury, Klubach Osiedlowych, Zakładowych, Domach Opieki Społecznej. W ostatnim piętnastoleciu Zespół często koncertuje w kościołach prezentując muzykę religijną różnych epok. Koncerty kolęd w kościołach Bydgoszczy, Nakła, Torunia, Tucholi, Żnina należą do stałego programu działalności artystycznej Zespołu.



Pamiątkowe spotkanie na jubileusz XX-lecia Zespołu.

Polski Związek Chórów i Orkiestr
Oddział Pomorski w Toruniu

Uchwałą Zarządu Oddziału
z dnia 29 kwietnia 1985

LEGITYMACJA

Nr 1/85

Zespół Pieśni Dawnej

WSP w Bydgoszczy

wyróżniony(a) został(a)

SREBRNA

ODZNAKA HONOROWA

za zasługi w pracy społecznej

nadania odznaki honorowej
Polskiego Związku Chórów i Orkiestr

Sekretarz

St. Ławicki

Prezes

D. Dziur

Skład Zespołu Pieśni Dawnej AB w roku jubileuszu 30-lecia

Tenory

1. Cybulski Tomasz
2. Kozłowski Łukasz
3. Krause Krzysztof
4. Niemczyk Mirosław
5. Wiśniewski Łukasz
6. Zurański Arkadiusz

Soprany

1. Ameryk Małgorzata
2. Gutkowska Alina
3. Jedynak-Kunda Joanna
4. Jabłońska Monika
5. Polus Jagna
6. Piekarska Magdalena
7. Przęzak Ewa
8. Rochecka Magdalena
9. Wąsikowska Małgorzata
10. Wojtysiak Magdalena

Alty

1. Golińska Malwina
2. Gąsiewska Hanna
3. Grzelczak Iwona
4. Kaczmarek Kamila
5. Kolasa Klaudia
6. Muzalewska Jolanta
7. Puciata Magdalena
8. Stróżecka Lidia
9. Taraszkiewicz Kamila

Basy

1. Bartkowski Mariusz
2. Gąsiewski Piotr
3. Glaza Łukasz
4. Leszczyński Kamil
5. Lewandowski Adam
6. Osieleniec Michał
7. Piórkowski Michał
8. Stolarski Janusz
9. Świerki Arkadiusz
10. Wawrzyniak Mariusz

KOŚCIÓŁ ŚWIĘTEJ TRÓJCY w BYDGOSZCZY

KONCERT MUZYKI SAKRALNEJ

NA ZAKOŃCZENIE

**XV TYGODNIA
KULTURY CHRZEŚCIJAŃSKIEJ**

WYKONAWCY:

ZESPÓŁ PIEŚNI DAWNEJ
WYŻSZEJ SZKOŁY PEDAGOGICZNEJ w BYDGOSZCZY
JAN LACH - dyrygent

W PROGRAMIE UTWORY:

Bacha, Buxtehude, Gomółki, Gorczyckiego, Zielińskiego
i innych

NIEDZIELA - 17 listopada 1996 r o godz 18⁰⁰

KOŚCIÓŁ P.W. N.S.P.J. w BYDGOSZCZY
PRZY PL. PIASTOWSKIM
ZAPRASZA NA :

**KONCERT MUZYKI CHORALNEJ
PIATEK 1.V.92. GODZ 18⁰⁰**

WYKONAWCY:

MODUM KAMMERKOR
I VOX EGERI - NORWEGIA

DYRYGENT:

AAGE NORMAN EILERSTEN

**ZESPÓŁ PIEŚNI DAWNEJ WSP
BYDGOSZCZ**

DYRYGENT:

JAN LACH

DOM KULTURY POLSKIEJ
w WILNIE

zaprasza na koncert pt.

„JESIENNE NASTROJE”

WYKONAWCY:

**ZESPÓŁ PIEŚNI DAWNEJ
AKADEMII BYDGOSKIEJ im. KAZIMIERZA
WIELKIEGO z BYDGOSZCZY**

Dyrygent - **JAN LACH**

Solo - **Joanna Jedynak**

Akompaniament - **Lidia Stróżecka, Andrzej Kozielek**

Poezję ks. Jna Twardowskiego recytuje
MACIEJ RAYZACHER
aktor i przyjaciel księdza

Koncert odbędzie się w **SOBOTĘ**
12 października 2002 r. o godz. 17.00
w Sali Koncertowej Domu Kultury Polskiej

Wstęp wolny

NIEDZIELA 26 października 1987 - godz. - 18⁰⁰

KATEDRA - GNIEZNO KONCERT

muzyki sacralnej

wykonawcy:

Zespół Pieśni Dawnej

Wyższej Szkoły Pedagogicznej

z Bydgoszczy

Jan Lach - dyrygent

Joanna Jedynak - sopran
Adrianna Kortas - akompaniament

W programie:

*Buxtehude, Schütz, Schubert, Vivaldi,
Zieliński i inni*



Koncert Zespołu w kościele pw. Św. Józefa we Włocławku na I Kujawskich Spotkaniach Chóralnych - lipiec 1994 r.



Zespół w roku Jubileuszu 25-lecia.



Zespół w zabytkowej cerkwi Nesebaru - Bułgaria - lipiec 2000 r.



Zespół po koncercie w Domu Muzyki w Belfort we Francji. Czerwiec 2001 r.



Zespół w kaplicy Św. Kingi kopalni soli w Wieliczce, podczas podróży do Rzeszowa. Październik 2001 r.



Zespół w Rzeszowie na VIII-ym Festiwalu Pieśni Religijnej „Cantate Deo”. Drugie miejsce. Październik 2004 r.

Program Koncertu Jubileuszowego

1. Lodovico Grossi da Viadana - *Exultate justi*
2. Alessandro Scarlatti - *Exultate Deo*
3. Anton Bruckner - *Locus iste*
4. Andrew Lloyd Webber - *Pie Jesu*
5. Johann Pachelbel - *Exsurgat Deus*
6. Franz Schubert - *Salve Regina*
7. Piotr Jańczak oprac. Grażyna Wolter
- *Antyfona o Św. Wojciechu*
8. Egil Hovland - *Gloria in exelsis Deo*
9. Houston Bright - *Te Deum Laudamus*
10. Jurij Milutin - *Pieśń Andrzeja o tajdze*
11. Douglas Brenchly - *Alleluja*
12. Oscar Peterson - *Take it easy, boy, boy*
13. Tom Fettke - *The Majesty and Glory of Your Name*

Akompaniament:

Lidia Stróżecka
Andrzej Koziół

Solistka:

Joanna Kunda-Jedynak

Dyrygent:

Jan Lach

400-0001934--00



ZESPÓŁ PIEŚNI DAWNEJ
Akademii Bydgoskiej im. Kazimierza Wielkiego
ul. Chodkiewicza 30, 85-064 Bydgoszcz
tel. (+48 52) 34 19 275
fax (+48 52) 36 08 206