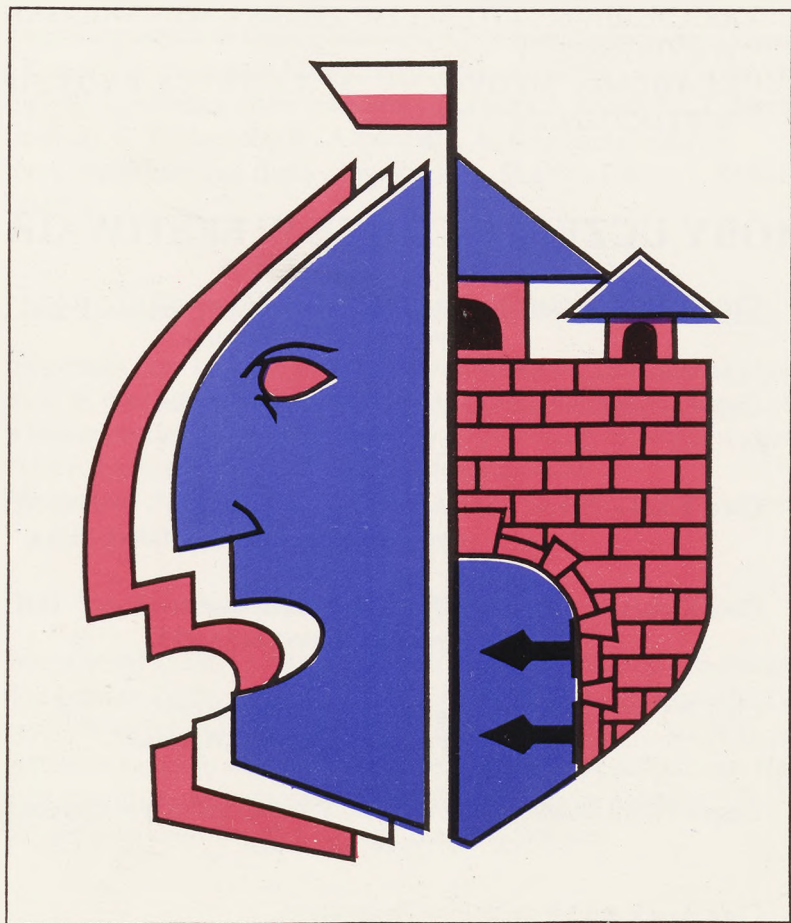


I MIĘDZYNARODOWE SPOTKANIA CHÓRALNE



♦ ARTI EN AMICITIAE ♦

BYDGOSZCZ '92

Organizatorzy

- URZĄD MIEJSKI W BYDGOSZCZY, WYDZIAŁ KULTURY I SZTUKI
- POLSKI ZWIĄZEK CHÓRÓW I ORKIESTR, ODDZIAŁ W BYDGOSZCZY
- AKADEMIA MUZYCZNA IM. FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO W BYDGOSZCZY
- AKADEMIA MEDYCZNA IM. LUDWIKA RYDYGIERA W BYDGOSZCZY

CHÓRY UCZESTNICZĄCE W FESTIWALU

Chór Collegium Cantus - Banská Bystrica - Słowacja
dyrygent **Milan Pazurik**

Chór Leiden Studenten Ekklesia - Leiden - Holandia
dyrygent **Wim de Ru**

Chór Vocal - Prerov - Słowacja
dyrygent **Jan Leibner, Otakar Siška**

Chór Kameralny Akademii Muzycznej w Bydgoszczy
dyrygent **Janusz Stanecki**

Chór Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Bydgoszczy
dyrygent **Sylwester Matczak**

Zespół Pieśni Dawnej Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Bydgoszczy
dyrygent **Jan Lach**

Chór Akademii Medycznej w Bydgoszczy
dyrygent **Janusz Stanecki**

Chór Collegium Cantus - Banska Bystrica - Słowacja

Chór istnieje od roku 1990 i kontynuuje tradycje żeńskiego chóru Družba powstałego w 1985. Założycielem i dyrygentem chóru jest dr Milan Pazurik, Członek Katedry Wychowania Muzycznego Uniwersytetu w Bańskiej Bystrzicy. W roku 1989 Chór koncertował w Niemczech, w 1990 r. uczestniczył w festiwalu w Piobessi - Włochy. Kilkakrotnie uczestniczył w festiwalach organizowanych na terenie Słowacji. Chór tworzą absolwenci i nauczyciele Katedry Wychowania Muzycznego oraz miłośnicy pieśni różnych zawodów. W repertuarze chóru znajdują się utwory J. Arcadelta, T. Morleya, L. Marenzio, G. F. Haendla, W. A. Mozarta, A. Brucknera i innych.

Sponsorami chóru są firmy „Ing. Zachar - SLOV - EKO”, J. SMOLEŇ i X-COPY.

Chór Leiden Studenten Ekklesia - Leiden - Holandia

Chór działa przy kościele akademickim w Leiden. Członkami są głównie studenci. W repertuarze chóru znajdują się przede wszystkim współczesne pieśni holenderskie - głównie muzyka sakralna. Poza tym zespół wykonuje także klasyczne pieśni oparte na chorale gregoriańskim.

Dyrygentem chóru jest Wim de Ru.

Chór Vocal - Prerow - Słowacja

Chór powstał w 1963 r. W swej historii wystąpił z ok. 300 koncertami w kraju i za granicą. Zdobywał złote, srebrne i brązowe medale podczas festiwalu krajowych. Występował na Węgrzech, w Niemczech, w Belgii i we Włoszech. W repertuarze znajduje się muzyka dawnych mistrzów, polifoniczna, Negro Spirituels, utwory kompozytorów współczesnych i pieśni ludowe.

Dyrygentami chóru są Jan Leibner i Otakar Siška.

Chór Kameralny Akademii Muzycznej w Bydgoszczy

Zespół powstał w 1986 r. Zrzesza studentów wydziałów: Teorii i Kompozycji, Instrumentalnego, a przede wszystkim Wychowania Muzycznego. Do najważniejszych osiągnięć chóru zaliczyć należy: Nagrodę Specjalną Międzynarodowego Festiwalu Pieśni Chóralnej w Międzyzdrojach - 1987, I i III nagrody podczas Międzynarodowego Festiwalu Chóralnego w Neuchâtel (Szwajcaria) - 1987, udział w Świącie Pieśni w Arzignano (Włochy), udział w Międzynarodowym Festiwalu Chóralnym w Barcelonie 1989, Nagrodę Prezydenta Miasta Legnicy w Ogólnopolskim Turnieju Chórów - LEGNICA CANTAT - 1990. W 1991 r. chór uzyskał Dyplom z wynikiem „Tres bien” podczas Międzynarodowego Festiwalu w Montreux w Szwajcarii oraz I nagrodę w kategorii chórów studenckich podczas Ogólnopolskiego Turnieju Chórów - LEGNICA CANTAT.

Repertuar chóru stanowi muzyka a'capella, szczególnie zaś twórczość epoki renesansu, baroku, romantyzmu i XX wieku. Chór prezentuje dzieła kompozytorów polskich i europejskich. W repertuarze chóru znajdują się także dzieła wokalnie - instrumentalne: „Te Deum” J. Heydna, „Missa pro Pace” F. Nowowiejskiego, „Carmina Burana” C. Orffa. „Requiem” W. A. Mozarta oraz „Stabat Mater” K. Szymanowskiego.

Dyrygentem chóru jest Janusz Stanecki.

Chór Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Bydgoszczy

Chór Akademicki Wyższej Szkoły Pedagogicznej powstał w 1979 r. Od roku 1988 dyrygentem chóru jest prof. Sylwester Matczak. Zespół ma na swoim koncie wiele nagród i wyróżnień na festiwalach i przeglądach chóralnych. W 1990 r. chór otrzymał I nagrodę w kategorii chórów akademickich na festiwalu Muzyki Kościelnej w Rumii, w kwietniu 1992 - I nagroda na festiwalu Chórów Młodzieżowych w Kalundborgu (Dania). W maju 1992 chór odbył tournée artystyczne (RFN), gdzie wykonał „Mszę Koronacyjną” W. A. Mozarta i Fantazję c-moll L. van Beethovena podczas inauguracji Święta Niemieckiego Związku Śpiewaczego w Filharmonii Kolońskiej. Zespół koncertował także w Estonii, Czechosłowacji, Bułgarii, Danii i Niemczech. W repertuarze chóru obok utworów a'capella znajdują się duże formy wokalnie - instrumentalne: „Harnasie” K. Szymanowskiego, „Syn Marnotrawny”

C. Debussy'ego, IX Symfonia L. van Beethovena, „Msza Nelsonska”
J. Haydna. Chór przygotowuje na kolejny sezon artystyczny „Sabat Mater”
A. Dworzaka

Zespół Pieśni Dawnej Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Bydgoszczy

Zespół Pieśni Dawnej Instytutu Wychowania Muzycznego Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Bydgoszczy istnieje od roku 1974. Zespół stworzył i od 18 lat go prowadzi prof. Jan Lach. Zespół śpiewał w wielu miastach Polski oraz za granicą m.in. w Danii, w Czechosłowacji, Niemczech, Holandii, Norwegii. Obok śpiewu a'capella zespół wykonuje utwory wokalnie - instrumentalne z solistami i Orkiestrą Capella Bydgostiensis Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy, Orkiestrą Kameralną w Toruniu, Orkiestrą Symfoniczną Akademii Muzycznej w Gdańsku. Zespół uczestniczył w Festiwalach muzyki sakralnej organizowanych przez Filharmonię w Krakowie, orkiestrę symfoniczną w Koszalinie, Katedrę Diecezjalną w Poznaniu. Zespół brał udział w konkursie chórów w Arezzo (Włochy), w Międzyzdrojach, (uzyskując w r. 1988 nagrodę im. prof. E. Maćkowiaka za najlepsze wykonanie muzyki inspirowanej folklorem) oraz w Hajnówce uzyskując III miejsce w 1986 r. i II w 1988 r.

Chór Akademii Medycznej w Bydgoszczy

Chór powstał w 1989 r. nawiązując do tradycji działającego wcześniej zespołu wokalnego. Członkami są studenci wydziałów Lekarskiego i Analityki Medycznej AM w Bydgoszczy. Chór dwukrotnie uzyskiwał wyróżnienia podczas Ogólnopolskich Festiwali Pieśni Religijnej w Rumii w 1990 i 1991 r. W 1992 chór uczestniczył w Międzynarodowym Festiwalu Chóralnym w Montreux w Szwajcarii. Repertuar chóru stanowi muzyka od renesansu do współczesności.

Dyrygentem chóru jest Janusz Stanecki.

Sponsorem chóru jest Senator RP, Andrzej Rzeźniczak.

PROGRAM FESTIWALU

Piątek 13 XI 1992

Godz. 17⁰⁰ Sala Koncertowa Akademii Muzycznej, ul. Staszica 3

I Koncert Festiwalowy

1. Chór Akademii Medycznej w Bydgoszczy
2. Chór Collegium Cantus - Banska Bystrica - Słowacja
3. Chór Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Bydgoszczy

Godz. 19³⁰ Kościół O. O. Jezuitów - Pl. Kościeleckich

I Koncert „Musica Sacra”

1. Zespół Pieśni Dawnej Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Bydgoszczy
2. Chór Vocal - Prerow - Słowacja
3. Chór Kameralny Akademii Muzycznej w Bydgoszczy
4. Chór Leiden Studenten Ekklesia - Leiden - Holandia

Sobota 14 XI 1992

Godz. 17⁰⁰ Sala Koncertowa Akademii Muzycznej, ul. Staszica 3

II Koncert Festiwalowy

1. Chór Kameralny Akademii Muzycznej w Bydgoszczy
2. Chór Leiden Studenten Ekklesia - Leiden - Holandia
3. Zespół Pieśni Dawnej Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Bydgoszczy
4. Chór Vocal - Prerow - Słowacja

Godz. 19³⁰ Kościół O. O. Jezuitów - Pl. Kościeleckich

II Koncert „Musica Sacra”

1. Chór Akademii Medycznej w Bydgoszczy
2. Chór Collegium Cantus - Banska Bystrica - Słowacja
3. Chór Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Bydgoszczy

Niedziela 15 XI 1992

Koncerty Chórów w Kościołach

godz. 9⁰⁰ Kościół Św. Trójcy

- Chór Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Bydgoszczy

godz. 10⁰⁰ Kościół Św. Jana (Fordon)

- Chór Kameralny Akademii Muzycznej w Bydgoszczy,
Chór Akademii Medycznej w Bydgoszczy.

godz. 10⁰⁰ Kościół Matki Boskiej Królowej Męczenników (Fordon)

- Chór Leiden Studenten Ekklesia - Leiden - Holandia

godz. 10⁰⁰ Kościół Św. Krzyża

- Chór Vocal - Prerow - Słowacja

godz. 11⁰⁰ Kościół Farny

- Chór Collegium Cantus - Banska Bystrica - Słowacja

godz. 11³⁰ Kościół Miłosierdzia Bożego

- Zespół Pieśni Dawnej Wyższej Szkoły Pedagogicznej
w Bydgoszczy

godz. 15⁰⁰ Sala Koncertowa Akademii Muzycznej, ul. Staszica 3

Zakończenie Festiwalu

Recital Organowy Piotra Grajtera

- Akademia Muzyczna, Bydgoszcz

w programie

J. S. Bach

1. Concerto G-dur

2. „WER NUR DEN LIBEN GOOT LAESST WALTEN”

3. „MEINE SEELE ERLEBT DEN HERRN”

4. „WACHET AUF RUFT UNS DIE STIMME”

5. TOCCATA I FIGA D-MOLL BWV 565

