

WYŻSZA SZKOŁA PEDAGOGICZNA
INSTYTUT WYCHOWANIA MUZYCZNEGO
W BYDGOSZCZY

DOROCZNY KONCERT

z cyklu

STUDENCI SWEMU MIASTU

11 MAJA 1978

SALA KONCERTOWA FILHARMONII POMORSKIEJ

TRESC PROGRAMU

Doroczny, już siódmy z kolei koncert z cyklu "Studenti swemu miastu", zorganizowany przez Instytut Wychowania Muzycznego Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Bydgoszczy, składa się z dwóch części, z których pierwsza wiąże się tematycznie z ogólnopolską imprezą kulturalną pn. Roku Kultury Studenckiej.

W tej części programu prezentujemy zespoły wokально-instrumentalne, które powstały na gruncie spontanicznego ruchu artystycznego studentów, bądź i inicjatywy wykładowców Instytutu. Program obejmuje także utwory własne, skomponowane przez studentów i wykładowców. Pierwszą część programu zamyka gościnny występ Chóru Wyższej Szkoły Pedagogicznej z Gdostrow /NRD/.

Druga część koncertu obejmuje utwory różnych epok i stylów od muzyki XVII wieku po utwory współczesne. Obok solistów wystąpi w niej: Orkiestra Uczelniana, Chór Akademicki /laureat I nagrody ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni Zaangażowanej w Katowicach /i Zespół Pieśni Dawnej, który prowadzi coraz bardziej ożywioną działalność koncertową w kraju i za granicą.

Program koncertu przygotowali nauczyciele akademicki i studenci Instytutu Wychowania Muzycznego:

doc.dr M. OBST	- Orkiestra Uczelniana
mgr Jan LACH	- Chór Akademicki
	Zespół Pieśni Dawnej
mgr R. STACEWICZ	- konsultacja wokalna
mgr K. ZASTEMPOWSKA	- grupa poetycko-muzyczna "Portret"
mgr S. ŚWIĄDER	- solo na trąbkę
	organizacja prób koncertu
stud. M. DROBA	- zespół akordeonistów
stud. A. GRUDZIŃSKI	- Bean Jazz Quartett
stud. J. WENDERLICH	- zespół "Beanus"

Chórem Wyższej Szkoły Pedagogicznej z Gdostrow dyryguje Jochen GLASER

mgr I. DAHLKE - akompaniament
mgr B. FRĄCKIEWICZ-STANIŁKO
stud. B. RZEPKOWSKA

Słowo wiążące prowadzą: mgr Grażyna OKRASA i stud. Janusz WISNIEWSKI

Układ i kierownictwo programu: dr Eugeniusz Rogalski

Część pierwsza

M. Obst	- Juwenalia	- śpiew T. Jakubowski z tow. orkiestry
Melodia ludowa	- Kozacka legenda	- zespół "Beanus" solo B. Kalinowska
A. Tuchmanow	- Z wagantami	- zespół "Beanus"
P. Black	- Symfonia na cztery akordeony	- zespół akordeonistów
K. Zastempowska	- Zefir	- grupa "Portret"
K. Zastempowska	- Smutna dziewczyna z fotografii	- grupa "Portret"
A. Grudziński	- Kowbojska samba	- Bean Jazz Quartett
S. Haraton	- Ostatnia minuta bluesu	- Bean Jazz Quartett
B. Frąckiewicz	- Tam pod brzozą	- śpiew B. Kalinowska z tow. zespołu instrum.
J. S. Bach	- Gegrusset seid Freude	- Chór Wyższej Szkoły Pedagog. z Gdostrow
G. Fr. Haendel	- Es schlagen freudig unsere Herzen	- Chór Wyższej Szkoły Pedagog. z Gdostrow

Część druga

M. Obst	- Kujawiak	- Orkiestra Uczelniana
P. Czajkowski	- Duet pasterski z opery "Dama Pikowa"	- W. Różycka i T. Zelek z tow. orkiestry
M. Obst	- Walc kaszubski	- Orkiestra Uczelniana
F. Schubert /opr. M. Obst/	- Serenada	- Chór z tow. orkiestry
F. Nowowiejski	- Pastereczka	- śpiew W. Różycka z tow. fletu
Th. Kingo	- Chrysilis	- Zespół Pieśni Dawnej
O. di Lasso	- Matona mia cara	- Zespół Pieśni Dawnej
C. C. Moller	- Arhus Tappenstreg	- Zespół Pieśni Dawnej
C. Bond	- Koncert na trąbkę	- solo B. Maciąg
J. Pagot	- Jericho/song spiritual	- Chór Akademicki
K. Gaertner	- Fragment z oratorium "Zagrajcie nam wszystkie srebrne dzwony"	- solo T. Zelek z tow. Chóru Akademickiego
W. Muradelli	- Buchenwaldzki dzwon	- Chór Akademicki z tow. zesp. instrument.

