

WYŻSZA SZKOŁA PEDAGOGICZNA
INSTYTUT WYCHOWANIA MUZYCZNEGO
W BYDGOSZCZY

Doroczny koncert

z cyklu

Studentei swemu miastu

12 MAJA 1977 R.

SALA KONCERTOWA FILHARMONII POMORSKIEJ

T R E Ś Ć P R O G R A M U

Szósty z kolei doroczny koncert studentów Instytutu Wychowania Muzycznego Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Bydgoszczy składa się z dwóch części, z których pierwsza wiąże się tematycznie z obchodami 60-tej Rocznicy Wielkiej Rewolucji Socjalistycznej.

Pozostając w kręgu muzyki rosyjskiej i radzieckiej, dajemy wyraz hołdu ideom i ludziom Wielkiego Października. W tej części programu prezentujemy zespół akordeonistów, Chór Akademicki, solistów oraz Kapelę Studencką "Spółka z zaułka" - laureata Ogólnopolskich Eliminacji Piosenki Radzieckiej w Inowrocławiu.

Druga część koncertu obejmuje utwory różnych epok i stylów - od muzyki XVII wieku po utwory współczesne. Obok wymienionych wyżej zespołów i solistów wystąpią w niej: Orkiestra Uczelniana, Zespół Fletów Prostych oraz Zespół Pieśni Dawnej, który prowadzi ożywioną działalność koncertową, występując na estradach w Polsce i za granicą.

Program koncertu przygotowali nauczyciele akademicko-pracownicy Instytutu Wychowania Muzycznego:

doc. dr Marian OBST
- Orkiestra Uczelniana

mgr Jan LACH
- Chór Akademicki
- Zespół Pieśni Dawnej

mgr Stanisław ŚWIĄDER
- Zespół Akordeonistów

mgr Jan PRZYBYLSKI
- Zespół Fletów Prostych

mgr Regina STACEWICZ
mgr Halina MATYSIAK
- soliści wokaliści

mgr Józef ZAWADZKI - mgr Elżbieta SZUBERTOWSKA
- Fortepian

mgr Ewa BELKA mgr Franciszek GŁOWACKI
- Recytacje - Skrzypce

mgr Irena DAHLKE
- Akompaniament

Słowo wiazące prowadzi: Grażyna OKRASA i Janusz WIŚNIEWSKI

Układ i kierownictwo programu: dr Eugeniusz ROGALSKI

Część I

W kręgu muzyki rosyjskiej i radzieckiej

- | | | | |
|--------------------|---|--|---|
| 1. A.Chaczaturian | - Taniec z szablami z baletu "Gajane" | - Zesp.Akordeonistów | 3 |
| 2. W.Majakowski | - Fragmenty poematów | - recyt.E.Bełka | 2 |
| 3. Mel.ludowa ros. | - Stiep | - śpiew W.Różyeczka | 2 |
| 4. P.Czajkowski | - Pieśń bez słów | - skrzypce H.Sochor | 2 |
| 5. Mel.ludowa ros. | - Zuraw | - zespół wokalny | 2 |
| 6. S.Rachmaninow | - Preludium g-moll | - fortepian M. Jankowska | |
| 7. B.Okudźawa | - Piosenka o piechocie | - Kapela studencka "Spółka z zaułka" | 3 |
| 8. J.Milutin | - Pieśń o tajdze z operetki "Niespokojne szczęście" | - śpiew H.Matysiak z tow.Chóru Akademickiego | 3 |
| 9. I.Warłanow | - Bielejet parus adinokij | - Chór Akademicki | 2 |
| 10. W.Majakowski | - Fragmenty poematów | - recyt.E.Bełka | 2 |
| 11. N. Iwanow | - Słowo o Partii | - śpiew S.Siegel z tow.Chóru Akadem. | 2 |

Część II

Kalejdoskop muzyczny

- | | | | |
|---------------------|---------------------------|--|-------|
| 1. M. OBST /opr/ | - Dawne tańce | - zespół fletów prostych z tow. orkiestry | 5 |
| 2. J.S. Bach | - Preludium i fuga g-moll | - I.Matysiak, W.Różyeczka z tow. orkiestry | 4 |
| 3. Orlando di Lasso | - Madrygał | - Zespół Pieśni Dawnej | |
| 4. G.Gastoldi | - Vezosette nimfe e belle | - Zespół Pieśni Dawnej | 6 |
| 5. A.Scarlatti | - Exultate Deo | - Zespół Pieśni Dawnej | |
| 6. W.A.Mozart | - Marsz turecki | - Orkiestra Uczeln. | 3 |
| 7. S. Moniuszko | - Pieśń wieczorna | - śpiew W.Różyeczka z tow.orkiestry | 3 |
| 9. S. Połoński | - Bana do Bytowa | - Kapela "Spółka z zaułka" | 16 |
| 10. E. Rogalski | - W pogoni za ciszą | - Kapela "Spółka z zaułka" | 16 |
| 8. M. Obst | - Trzy radości | - śpiew W.Różyeczka z tow.orkiestry | 3, 30 |
| 11. D.Szostakowicz | - Trzy tańce fantastyczne | - fort.B.Rzepkowska | |
| 12. S. Wiechowicz | - Mruczkowe bajki | - Chór Akademicki | 4, 30 |
| 13. M. Obst | - My Tobie Ojczyzno | - Chór Akademicki Orkiestra Uczelniana | 3, 30 |

