

WYŻSZA SZKOŁA PEDAGOGICZNA
W BYDGOSZCZY
INSTYTUT WYCHOWANIA MUZYCZNEGO

Doroczny koncert
z cyklu
STUDENCI SWEMU MIASTU

18 maja 1976 r.

Sala koncertowa Filharmonii Pomorskiej

TREŚĆ PROGRAMU

Piąty z kolei doroczny koncert studentów wychowania muzycznego Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Bydgoszczy składa się z dwóch części.

W pierwszej pozostającej w kręgu dawnej muzyki, prezentujemy Zespół Pieśni Dawnej objęty patronatem Sekcji Polskiej Międzynarodowej Federacji Jeunesses Musicales. Obok tego wystąpią soliści oraz zespoły kameralne. Solistom akompaniuje mgr Elżbieta Szubertowska.

Druga część koncertu obejmuje utwory muzyczne w różnych rytmach i nastrojach. Wystąpią w niej soliści i zespoły. Obok Chóru Mieszanego i Orkiestry Uczelnianej wystąpi Barbara KALINOWSKA laureatka pierwszej nagrody Ogólnopolskiej Giełdy Piosenki Studenckiej /Lublin 1976/popularna Kapela Studencka "Spółka z zaułka oraz zespół wokально-instrumentalny "Niaj Bardoj" kultywujący piosenki w języku esperanto.

Na zakończenie koncertu prezentujemy fragmenty "Oratorium" K. Gaertner i E. Brylla w wykonaniu Chóru Akademickiego z udziałem solistów i zespołu smyczkowego.

W tym punkcie programu wezmą także udział soliści i zespół instrumentalny "Awans" Państwowego Przedsiębiorstwa Imprez Artystycznych w Bydgoszczy.

Program koncertu przygotowali:

mgr Jan LACH

- Chór Akademicki

- Zespół Pieśni Dawnej

Stanisław ŚWIĄDER

- Orkiestra Uczelniana

- solista instrumentalista

Franciszek GŁOWACKI

- zespół smyczkowy

- kwartet instrumentalny

mgr Regina STACEWICZ

- solistka wokalistka

mgr Jan PRZYBYLSKI

- Zespół fletów prostych

mgr Stanisław FIAŁKOWSKI

- Zespół muzyczny "Awans"

- opracowanie muzyczne fragmentów "Oratorium"

Bryk KLEIN

- Zespół "Niaj Bardoj"

mgr Barbara FRACKIEWICZ

- akompaniament

Słowo wiążące prowadzą: Grażyna Okrasa i Jan Polak

Układ i kierownictwo programu:

Dr Eugeniusz ROGALSKI

Część I

- | | | |
|---------------------------------|---|---|
| 1. A. Scarlatti | - "Exultate Deo" | - Zespół Pieśni Dawnej |
| 2. Lotti | - "Miserere" | - " " " |
| 3. G.G. Gastoldi | - "Viver lieto voglio" | - " " " |
| | | solistka Teresa Zelek |
| 4. G.Ph. Thelemann | - Sonata A /cz. I i II/ | - Kwartet smyczkowy
A. Bronowska I skrzypce
H. Sochor II skrzypce
T. Wańczura altówka
A. Chojecka wiolonczela |
| 5. G.F. Haendel | - Largo z opery
"Xerxes" | - Teresa Zelek - śpiew |
| 6. Anonim
opr. J. Przybylski | - Suita dawnych tańców
polskich | - Zespół fletów prostych |
| 7. J. Aroaldt | - II Bianco e dolce | - Zespół Pieśni Dawnej |
| 8. G.F. Haendel | - "Canticorum Iubile" | - " " " |
| 9. G.F. Haendel | - Sonata g-moll | - Wiesław Radziej
saksofon sopranowy |
| 10. Orlando di Lasso | - "Matona mia cara" | - Zespół Pieśni Dawnej |
| 11. W.A. Mozart | - Mammet z Serenady G
/Eine Kleine Nachtmusik/ | - Zespół smyczkowy |

Część II

- | | | |
|-------------------|--|---|
| 1. S. Moniuszko | - Mazur z opery
"Straszny dwór" | - Orkiestra Uczelniana |
| 2. B. Frąckiewicz | - "Ballada o jabłku
i dziewczynie" | - Barbara Kalinowska |
| 3. M. Karłowicz | - "Z nową wiosną" | - Teresa Zelek - śpiew
z tow. orkiestry |
| 4. Z. Krottil | - "Passodoble" | - Orkiestra Uczelniana |
| 5. E. Klein | - "Dedico"
- "Julio Baghy" | - Zespół "Naj Bardziej" |
| 6. E. Rogalski | - "Nasze miasto"
- "Nowa Bydgoszcz" | - Kapela studencka
Waleriab Krenz - solista |
| 7. K. Gaertner | - Fragmenty oratorium
"Zagrajcie nam dzia-
siaj wszystkie
srebrne dzwony" | - Soliści:
Elżbieta Igras
Anna Hen
Grzegorz Białczyk
Krzysztof Grubiński
Chór Akademicki
połączony zespół
instrumentalny |

