

**WYŻSZA SZKOŁA NAUCZYCIELSKA W BYDGOSZCZY
ZAKŁAD WYCHOWANIA MUZYCZNEGO**

DOROCZNY KONCERT
STUDENTÓW I WYKŁADOWCÓW W S N

7 MAJA 1974 ROK
SALA KONCERTOWA FILHARMONII POMORSKIEJ

C z ę ś ć I.

3. A. Vivaldi — Sonata g-moll
1. G. Tartini — Sonata D-dur
2. I. Staromieyski — „Fidelia Omnia”
4. K. Szymanowski — Eliuda b-moll — mgr Maria Dziedziczko
fortepian
3. J. Swatoń — KUJAWIAK
6. A. Alabiew — SŁOWIK
7. M. Spisak — HUMORESKA — mgr Hanna Wawrzon fortepian
8. A. Malawski — BOCIANY
9. S. Moniuszko — ARIA HALKI Z OPERY „HALKA”
10. K. Pałubicki — ASOCJACJE NA 3 INSTRUMENTY —
mgr A. Kostyło — skrzypce
mgr W. Bilik — wiolonczela
mgr J. Bilik — fortepian

C z ę ś ć II.

1. A. Jarzębski — BENTROVATA — kwartet instrumentalny
2. S. Niewiadomski — MAKI — G. Okrasa i S. Siegel — duet wokalny
3. L. Różycki — RAJSKI PTAK — Grażyna Okrasa — śpiew
4. P. Frossini — FANTAZJA ROSYJSKA — orkiestra
5. B. Frąckiewicz — PIOLUN — Barbara Kalinowska z zesp. „Beanus”
6. B. Frąckiewicz — TY JESTEŚ MOJE IMIĘ — zespół „Beanus”
7. S. Moniuszko — MAZUR Z OPERY STRASZNY DWÓR —
orkiestra
8. T. Paciorkiewicz — PIESNI O MAZOWSZU, WISLE I WARSZAWIE — chór
9. K. Szymanowski — PRELUDIUM — Danuta Wierzbiana —
fortepian
10. K. Kurpiński — CZĘŚĆ CI POLSKO — chór z tow. zespołu instr.

T R E Ś Ć P R O G R A M U

W pierwszej części dzisiejszego koncertu wystąpią wykładowcy Zakładu Wychowania Muzycznego Wyższej Szkoły Nauczycielskiej w Bydgoszczy. Obok solistek prezentujemy zespół kameralny „Fidicines Pomeraniae” w składzie:

mgr Antoni Kostyło — skrzypce — kier. zespołu
mgr Halina Matysiak — śpiew
mgr Tadeusz Mocek — skrzypce
mgr Wojciech Bilik — wiolonczela
mgr Jerzy Bilik — fortepian.

Solistom akompaniują: mgr Elżbieta Szubertowska, mgr Hanna Wawrzon oraz Lucyna Cisewska.

Drugą część koncertu wypełnią występy solistów i zespołów studenckich. Obok chóru mieszanego i orkiestry wystąpi zespół klubu studenckiego „Beanus”. W skład zespołu „Beanus” wchodzi studenci:

Barbara Kalinowska — śpiew
Urszula Delbowska — śpiew
Tadeusz Blajda — gitara basowa
Marek Trusilo — gitara
Joachim Perlik — flet, śpiew.

Program koncertu przygotowali pracownicy naukowo-dydaktyczni Zakładu Wychowania Muzycznego:

Barbara Frąckiewicz — fortepian, kier. zespołu
mgr Wojciech Figurski — Chór Akademicki
Stanisław Świąder — Orkiestra Uczelniana
mgr Halina Matysiak — Soliści wokaliści
mgr Zdzisław Jąkała — Kwartet instrumentalny

Słowo wiążące prowadzą: Grażyna Okrasa i Sebastian Siegel.
Układ i kierownictwo programu: mgr Eugeniusz Rogalski.

