



BIULETYN

KOŁA MIŁOŚNIKÓW DZIEJÓW GRUDZIĄDZA
KLUB „CENTRUM” SPÓŁDZIELNI MIESZKANIOWEJ



Rok XXII: 2024

Grudziądz, dnia 18.09.2024 r.

Nr 24 (819)

1363. spotkanie

Jarosław Guttman

Inscenizacja Powstania Warszawskiego w Błędowie

17 sierpnia 2024 w Błędowie odbyła się inscenizacja Powstania Warszawskiego z 1944 roku. Inicjatorem inscenizacji był Grzegorz Szatkowski ze Stowarzyszenia Twierdza Chełmno. W przedsięwzięciu brali też udział rekonstruktorzy z Grudziądza, Chełmna, Świecia, Chełmży. Aby przygotować takie spotkanie trzeba poświęcić kilka dni pracy. Najpierw przygotowuje się plan inscenizacji, jest on poprawiany wiele razy. Każda kwestia wymaga dopracowania i przedyskutowania. Potem przygotowuje się rekwizyty, scenografie. W naszym przypadku były to banery zniszczonych ulic Warszawy, barykady, słup ogłoszeniowy. Dzień przed wydarzeniem spotkaliśmy się na odprawie, sprawdziliśmy też ładunki pirotechniczne.



Szymon Guttman czeka na czołgi wroga



Budowanie inscenizacji

Najbardziej pracowity jest dzień inscenizacji. Tego dnia od rana buduje się scenografię, zwozi wszystko na pole walki. Trzeba zadbać o każdy szczegół gdzie dane elementy stoją. Rozmieszcza się też ładunki wyzwalane prądem z akumulatorów.

Na około 2 godziny przed inscenizacją robimy próbę generalną, ustalamy kto co robi gdzie stoi, jak mają przebiegać walki.

Okolo godziny 15 wszyscy udają się przebrać w swoje mundury, wyglądają pięknie, widać każdy detal i jaką przywiązują wagę do wiernego odtworzenia sylwetki.



Przygotowania do bitwy



Pozowanie przed inscenizacją

Dla mnie też jest to debiut, poproszono mnie o komentowanie i prowadzenie bitwy.

Wybija godzina 16 rozpoczynamy. Realizujemy nasz scenariusz, trzeba też trochę improwizować. Oczywiście nie obyło się bez małej wpadki, rekonstruktorzy nie słyszą co mówię, mamy za mało głośników i są skierowane w złą stronę.

Koniec inscenizacji, wszyscy stają w szeregu i dostają gromkie brawa, to dla rekonstruktorów najlepsza nagroda za ich trud.

Mamy nadzieję, że godnie uczciliśmy pamięć Powstańców Warszawskich.



Wymiana ognia wybuchają ładunki.



Walki trwają



Niemieccy jeńcy wojenni



Niemieckie stanowisko karabinu maszynowego



Walki na barykadzie



Ranni powstańcy podnoszą się z pola bitwy



Zmęczeni, ale szczęśliwi, zadanie wykonane



Zbiórka na zakończenie inscenizacji

N o t a t k i

(L.B.S.)

Redakcja: Janusz Hinz. Logo KMDG wykonał Grzegorz H. Rygielski.